

Bell'Italia 88



Pinturicchio - Adorazione del Bambino con san Girolamo (1490) Affresco - Cappella Della Rovere, Santa Maria del Popolo

DICEMBRE 2018

**1
SAB
9.45**

Apertura riservata | Il Palazzo della Cancelleria

La mole del Palazzo spicca per la nuda ma elegante severità. Tra le prime fabbriche del Rinascimento romano, è noto sia per l'importanza avuta nella storia dell'architettura del XV-XVI secolo, sia per il ciclo degli affreschi di Giorgio Vasari nel Salone dei Cento Giorni. Il piano nobile accoglie anche la raffinata Cappella del Pallio con i dipinti e gli stucchi di Francesco Salviati. Chiosano la visita il cortile porticato di accesso al Palazzo, attribuito a Donato Bramante e il sepolcro di Aulo Irzio, sprofondato nel bacino sotterraneo dell'Euripus.

Appuntamento: Largo di Villa Peretti, ingresso al Museo
Quota di partecipazione: € 8,00 - ospiti 10,00 (prenotaz. entro il 27/11)
Biglietto di ingresso: € 7,00 | A cura della dott.ssa Antonella Scalessa

**1
SAB
16.45**

Itinerario animato con attore | "Tutto sommato la felicità è una piccola cosa" (Trilussa)

Con questo verso di Trilussa si apre un itinerario animato a due voci: da una parte il racconto sul luogo e le piccole storie che vi vengono custodite, dall'altra il poetico parlare della Roma degli scrittori, quella Roma a cavallo tra i due secoli, descritta dalla lirica come fosse un quadro dipinto. Trilussa è uno degli emblemi della Roma senza papa, e attraverso le sue parole cercheremo di far rivivere il suo studio e le meraviglie che vi sono conservate.

Appuntamento: Museo di Roma in Trastevere, piazza Sant'Egidio 1/b
Quota di partecipazione Speciale Zètema: € 10,00
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi e Gabriele Manili

**2
DOM
11.00**

Speciale | CI VEDIAMO ALLE 11!

Ogni prima domenica del mese ci troverete qui, a disposizione, per una visita guidata a mostre temporanee e collezioni stabili. Racconti, curiosità e molto altro da scoprire approfittando dei musei gratuiti:

GAM - Mostra | Roma città moderna. Da Nathan al Sessantotto
Centocinquanta opere, storicamente comprese tra gli anni della Giunta del sindaco mazziniano Ernesto Nathan ai sussulti sessantottini.

Quota di partecipazione: € 6,00

Museo di Roma di Palazzo Braschi

Una visita interamente dedicata al prezioso patrimonio museale del palazzo.

Quota di partecipazione: € 6,00

Museo di Roma in Trastevere

Aspetti della vita popolare romana dalla fine del Settecento alla seconda metà del Novecento, attraverso le opere degli artisti che l'hanno rappresentata

Quota di partecipazione: € 6,00

E vai col terno! | Musei di Villa Torlonia

Ore 10.00 Casino Nobile - Ore 12.00 Casino dei Principi

Ore 15.00 Casino delle Civette

Alla scoperta dei tre spazi espositivi di Villa Torlonia per riscoprire la poliedricità del sito e la meraviglia della sua natura composita.

Quota di part.: € 6.00 - 1 solo sito; € 10.00 - 2 siti; € 14.00 - 3 siti

I tre appuntamenti possono essere scelti singolarmente, o nel complesso.

App: alle biglietterie dei musei | Biglietto gratuito per i residenti a Roma

**2
DOM
10.45**

Aperture riservate | Villa Blanc

Da giugno 2018, dopo anni di abbandono e incuria, è finalmente visitabile Villa Blanc, grazie allo splendido recupero architettonico promosso dall'Università LUISS per ospitare la sua Business School. Nata sul finire dell'Ottocento come residenza del barone Alberto Blanc, la villa, inserita in un parco di 39.000 mq, è un mirabile esempio di architettura in stile eclettico dove ghisa, ferro, marmo, ceramica, cuoio e granito si fondono con citazioni del mondo classico come il loggiato con le cariatidi che richiamano all'Eretteo dell'Acropoli di Atene.

Appuntamento: Via Nomentana, 216

Quota di partecipazione: € 8,00 - ospiti €10,00

A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

**2
DOM
16.15**

Speciale prima domenica del mese | Il Museo Nazionale Archeologico di Palazzo Massimo

Una collezione di rara bellezza accompagna lungo la storia di Roma dalla tarda repubblica alla fine dell'età antica. La cultura materiale, il mito, la religione sono testimoniati da sculture in marmo e bronzo, originali greci compresi mosaici pavimentali, ambienti ricostruiti di domus e ville dove sono state ricollocate magnifiche pitture parietali in scenografici allestimenti. Celebri tra gli altri il giardino affrescato dalla Villa di Livia a Prima Porta, la copia del Discobolo di Mirone, la delicata Fanciulla di Anzio.

Appuntamento: largo di Villa Peretti (Stazione Termini)

Quota di part.: € 8,00 - ospiti € 10,00 | Biglietto gratuito per i residenti a Roma
A cura della dott.ssa Cinzia D'Agostini

**4
MAR
17:45**

Ultime aperture | "Rhinoceros" e la Fondazione Alda Fendi

A due passi dalla Bocca della Verità, in uno angolo di Roma ad alta densità storico-archeologica, ha da poco aperto i battenti il centro d'arte di Alda Fendi, da tempo impegnata nel mecenatismo. Il noto architetto Jean Nouvel ha ristrutturato tre edifici antichi, mantenendo inalterati gli esterni e rivoluzionando gli interni per renderli adatti a ospitare mostre, performance, teatro e persino alcuni appartamenti a disposizione degli artisti. Quanto alla scelta dell'insolita denominazione, pare che il rinoceronte, già soggetto di opere pittoriche e teatrali, debba evocare da un lato la potenza di Roma, dall'altro l'ambizioso programma di iniziative con i quali Alda Fendi intende animare la cultura romana.

Appuntamento: via del Velabro, 1

Quota di partecipazione: € 10,00 - ospiti 12,00 (max. 10 partecipanti)

A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

**5
MER
18.00**

Aspettando il Natale | Conferenza | Le origini di un mito natalizio: San Nicola. Dal Vicino Oriente a Bari, passando per il Trentino Alto-Adige

In attesa del nostro viaggio di fine anno a Bari... Scopriamo insieme come, quando e perché un eroe cristiano della carità, uno dei santi più popolari, vescovo di Myra e patrono di Bari, è diventato un'icona pop e simbolo, anche commerciale, del vecchio Santa Claus dei paesi anglosassoni, o il Nikolaus della Germania, che a Natale porta regali ai bambini buoni.

Appuntamento: in sede | Quota di partecipazione: € 10,00 - ospiti 12,00

A cura della dott.ssa Valeria Danesi

**6
GIO
18.15**

Mostra | Paolo Poli è...

Il genio, la storia e l'arte di Paolo Poli in mostra negli spazi del Teatro Valle. Un percorso visivo lungo oltre sessant'anni di carriera teatrale dell'artista testimoniato dalla grande quantità di oggetti, video, bozzetti, scenografie. Una mostra-album, e non semplicemente una "mostra", nella quale calarsi dal vivo e che consente ai visitatori di sfogliare le pagine di vita dell'amato Poli attraverso 40 monitor allestiti in sala, uno per ogni spettacolo che ha realizzato (dal 1950 al 2014), in una carrellata storica che copre 64 anni di progetti e attività teatrale.

Appunt.: Via del Teatro Valle 21 | Quota di part.: € 8,00 - ospiti €10,00

A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

**8
SAB
11.20**

Mostra | Pollock e la scuola di New York

Pittura a nervi scoperti, satura di scatti umorali, fremiti, rabbia, ansia sperimentale. Arte che prorompe energia e tensione vitale, caotica al primo sguardo, e invece straordinariamente controllata, ricca di nuove e insperate armonie. Vi si insinuano miti antichi e moderni, vi si incastrano visioni di natura e scenari urbani. E' l'Action Painting, nata e cresciuta negli anni postbellici. Con Pollock ci sono De Kooning, Kline, Rothko e gli altri esponenti della Scuola di New York.

Appuntamento: Complesso del Vittoriano, via di San Pietro in Carcere

Quota di partecipazione: € 8,00 - ospiti 10,00

Biglietto di ingresso* (inclusa prenotazione e auricolare): € 13,50

A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

8 SAB 15.15 **Aspettando il Natale | S. Maria in Aracoeli**
Dominando il Campidoglio, l'antica chiesa di S. Maria in Capitolio ci narra una storia fortemente legata a Roma e alle sue istituzioni comunali. Il monumento, tempio del francescanesimo cittadino, conserva tesori poco noti, come alcuni frammenti di affresco di epoca medievale e il prezioso arredo scultoreo cosmatesco del presbiterio, e quelli più celebri come la cappella interamente affrescata dal Pinturicchio con storie tratte dalla vita di San Bernardino da Siena. Bussando alle porte il Natale, sarà obbligatorio fare, infine, una breve sosta presso il famoso "Bambinello".
Appunt.: sotto la statua del Marc'Aurelio in Piazza del Campidoglio
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti €10,00
A cura della dott.ssa Valeria Danesi

8 SAB 18.30 **Mostra | Andy Warhol**
La Pop Art ha lasciato tracce durature, evidenti ancora oggi in ampi settori del costume e della creazione delle immagini. Warhol è il maestro indiscusso, l'icona indelebile della Pop come fenomeno storico. Nessuno più di lui ha influenzato la moda, il cinema, la musica, il messaggio pubblicitario. Le 170 opere che formano la mostra riassumono l'intera avventura creativa del poliedrico artista, con le immancabili lattine della Campbell's Soup e i volti di Elvis, Liz, Marilyn
Appuntamento: Complesso del Vittoriano, Via di San Pietro in Carcere
Quota: € 8,00 – ospiti 10,00 | Biglietto* (incl. pren. e auricolare): € 13,50
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

9 DOM 10.45 **Mostra | Mimmo Rotella Manifesto**
La mostra cade a cento anni dalla nascita di Rotella. Per l'artista, che ha fatto del manifesto pubblicitario lo strumento primario delle sue ricerche e una metafora della condizione umana del nostro tempo, lo spazio centrale della Galleria è stato pensato come una piazza urbana e le pareti come facciate di edifici. Oltre ai manifesti, che Rotella manipola e destruttura secondo diverse tecniche, sono esposti video e materiali testimoni dell'ampio raggio dei suoi interessi, del ruolo avuto tra le avanguardie del secondo Novecento, dei vari riconoscimenti ottenuti.
Appuntamento: Galleria Nazionale, viale delle Belle Arti, 131
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
Biglietto di ingresso: € 10,00 | A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

11 MAR 17.15 **Mostra | La fototeca di Adolfo Venturi alla Sapienza**
È questa la prima esposizione dedicata alle fotografie raccolte per esigenze di didattica e di ricerca da Adolfo Venturi, che nel 1901 ricoprì alla Sapienza la prima cattedra di Storia dell'arte. Sono presentate 46 stampe di grande formato provenienti dalla parte più antica del fondo. Realizzate in buona parte con la pregiata tecnica al carbone e databili tra la fine dell'Ottocento e gli anni Venti del Novecento, riproducono opere soprattutto di pittura, ma anche di scultura e architettura rinascimentale. Si tratta della prima rivalutazione di un fondo unico tra le fototeche universitarie italiane di storia dell'arte per antichità e consistenza. La visita sarà condotta dalla curatrice della mostra, nonché storica dell'arte del nostro staff.
Appuntamento: Museo Laboratorio di Arte Contemporanea – P.le Aldo Moro, 5 (Palazzo del Rettorato, ingresso retrostante, al I piano)
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
A cura della dott.ssa Maria Onori

12 MER 15.15 **Visita riservata | I maestri del mosaico dell'Atelier Aletti**
L'arte del mosaico è affascinante e ricca di storia. Una storia sempre attuale, specialmente quando ci si accosti a maestri artigiani come quelli che operano nell'Atelier Aletti, una comunità di artisti cristiani che pensano l'arte come parte organica della liturgia. Laboratorio di idee prima ancora che di manufatti, il Centro Aletti fa incontrare la grande tradizione orientale con l'Occidente, in opere di straordinaria bellezza e completezza iconografica. Una visita riservata, davvero speciale.
Appuntamento: via Paolina, 25 (zona Santa Maria Maggiore)
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

13 GIO 10.30 **Apertura riservata | Palazzo de Carolis al Corso**
Un palazzo imponente eseguito dall'architetto Alessandro Specchi per il marchese Livio de Carolis nella prima metà del Settecento. Lo Specchi, per inciso autore dello scomparso Porto di Ripetta, creò la bella scala elicoidale a colonne doriche, uno dei brani migliori del progetto. All'interno si conservano arredi d'epoca e ottime tele di famosi pittori del XVIII secolo, come Sebastiano Conca. Il Palazzo è proprietà dell'Unicredit
Appuntamento: via del Corso, 307
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti €10,00
A cura della dott.ssa Silvia Bucci

14 VEN 18.00 **Aspettando il Natale | Conferenza | Le pubblicità di Natale che hanno fatto epoca!**
Accattivanti e potenti strumenti di marketing, locandine, cartelloni e manifesti, già dalla fine dell'Ottocento, hanno fissato nell'immaginario comune oggetti di consumo, ma anche cibi e bevande, facendo del Natale il palcoscenico migliore su cui esprimersi. D'altronde, forse non tutti sanno che è stata proprio la pubblicità di una celeberrima bevanda a imporci la figura di Babbo Natale come un tenero, panciuto e canuto vecchietto, tutto di rosso vestito.
Appuntamento: in sede | Quota di partecipazione: € 10,00 – ospiti 12,00
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

15 SAB 10.45 **Aspettando il Natale | Santa Maria del Popolo**
Costruita nel Medioevo sopra il temibile sepolcro dell'anticristo-imperatore Nerone, la chiesa si presenta oggi ai nostri occhi come uno scrigno di preziose testimonianze artistiche di epoca Rinascimentale e Barocca. Così, la perizia architettonica del Bramante espressa nelle eleganti forme del coro absidale, si fondono alle famose tele del Caravaggio o alle sculture del Bernini. Imperdibile, soprattutto durante le festività natalizie, è poi la splendida cappella Della Rovere, frutto del genio artistico del Pinturicchio che proprio qui celebrò il mistero della nascita di Gesù Bambino attraverso una delicata Adorazione dei Magi.
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

Sabato 15 Dicembre - ore 17.30 INCONTRO di NATALE

Un appuntamento imperdibile per tutti i nostri Amici ed Associati.
Un pomeriggio per stare insieme e salutarci prima delle vacanze
con dolci di Natale, brindisi ed altre sorprese...

Siete tutti invitati presso la nostra sede - E' gradita la prenotazione

27 GIO 17.45 **Mostra | Pollock e la scuola di New York**
Appuntamento: Complesso del Vittoriano, via di San Pietro in Carcere
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
Biglietto di ingresso* (inclusa prenotazione e auricolare): € 13,50
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

29 SAB 10.45 **Visita per adulti e bambini | Mostra | Pixar. 30 anni di animazione**
Fondata negli anni Ottanta, la Pixar è un'importante casa produttrice americana di film di animazione, realizzati con l'uso delle tecniche digitali. Molti i film di successo prodotti, da Toy story, il primo film completamente realizzato al computer, a Monster & Co. Alla strumentazione più aggiornata gli animatori uniscono l'uso di tecniche antiche, come pastelli, tempere, sculture. La mostra porta nel cuore del lavoro degli studios presentando disegni, sculture, bozzetti, collage, storyboard e video.
Appuntamento: Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale, 194
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00
Biglietto (inclusa prenotazione e auricolare): € 17,50 - € 11,00 dai 7 ai 18 anni – ingresso gratuito fino a 6 anni
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

29 SAB 16.30 **Mostra | Andy Warhol**
Appuntamento: Complesso del Vittoriano, Via di San Pietro in Carcere
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
Biglietto di ingresso*: (inclusa prenotazione e auricolare): € 13,50
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

30 DOM 10.45 **Mostra | Il Sorpasso. Quando l'Italia cominciò a correre, 1946-1960.**
La mostra, ideata dall'Istituto Luce in collaborazione col Comune di Parma e l'Università degli Studi di Parma, vuole celebrare, attraverso l'esposizione di 150 fotografie e di 3 video-installazioni, l'incredibile parabola storica del boom economico che fece grande l'Italia nella seconda metà del Novecento.
Appuntamento: Piazza di San Pantaleo, 10
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
Biglietto d'ingresso: € 7,00 - € 5,00 ridotto tra i 6 e i 25 anni e per più di 65
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

NOTE: È necessario avere sempre con sé la TESSERA ASSOCIATIVA | L'eventuale ANNULLAMENTO delle prenotazioni alle visite va effettuato non oltre 5 giorni dalla data della visita. Dopo tale termine le quote di partecipazione e biglietto dovranno comunque essere versate. | Qualora si rendesse necessario, per alcune visite sarà previsto l'uso degli AURICOLARI ad un costo aggiuntivo di € 2,00 a persona. *I biglietti sono preacquistati. La prenotazione è impegnativa

Bell'Italia 88

