



S. Prassede, Oratorio di S. Zenone (part.)

2 SAB 10.30 **Mostra | Pellegrinaggio della pittura russa. Da Dionisij a Malevič.**
Esiste un sistema di codici che permane immutato lungo i secoli dell'arte russa, a prescindere dal cambiamento dei contesti storici? Secondo i curatori della mostra non vi sono dubbi in merito. La dimostrazione scaturisce dall'allestimento delle opere, in un percorso che accosta le icone e le opere del realismo ottocentesco, ponendole in dialogo diretto, fino ad arrivare alla pittura della prima metà del XX secolo. Una mostra stupefacente che unisce alcuni grandi iconografi ai maestri della modernità.
 App.: Braccio di Carlo Magno, Piazza San Pietro, Città del Vaticano
 Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00
 Biglietto: gratuito | A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

2 SAB 16.30 **Mostra | Dentro la Strada Novissima**
Nel luglio del 1980, durante la Prima Mostra di Architettura della Biennale di Venezia, Paolo Portoghesi organizzò una manifestazione dedicata al tema della strada urbana, una iniziativa che apriva l'era dell'architettura postmoderna. La mostra del MAXXI, curata dallo stesso Portoghesi, propone un approfondimento storico-critico su quella esperienza, con documenti d'archivio, fotografie, progetti e testimonianze dirette.
 App.: MAXXI, via Guido Reni 4/a | Quota di part.: € 8,00 – ospiti € 10,00
 Biglietto: € 12,00 | A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

3 DOM 11.00 **Speciale | CI VEDIAMO ALLE 11!**
Ogni prima domenica del mese ci troverete qui, a disposizione, per una visita guidata a mostre temporanee e collezioni stabili. Racconti, curiosità e molto altro da scoprire approfittando dei musei gratuiti:

GAM - Mostra | Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione
Il mondo cambia e l'arte ne registra sussulti e trasformazioni. La GAM di via Crispi raccoglie temporaneamente un corposo gruppo di opere, pittoriche, scultoree, fotografiche, per raccontare il cammino delle donne dalla fine dell'Ottocento ad oggi: dalle muse tentatrici e oscure del Simbolismo alla rivoluzione degli anni Sessanta e oltre.

Museo di Roma di Palazzo Braschi
Una visita interamente dedicata al prezioso patrimonio museale del palazzo.

Museo di Roma in Trastevere
Aspetti della vita popolare romana dalla fine del Settecento alla seconda metà del Novecento, attraverso le opere degli artisti che l'hanno rappresentata

E vai col terno! | Musei di Villa Torlonia
Ore 10.00 Casino Nobile - Ore 12.00 Casino dei Principi
Ore 15.00 Casino delle Civette

Alla scoperta dei tre spazi espositivi di Villa Torlonia per riscoprire la poliedricità del sito e la meraviglia della sua natura composita.

*Quota di part.: € 6,00 - 1 solo sito; € 10,00 - 2 siti; € 14,00 - 3 siti
 I tre appuntamenti possono essere scelti singolarmente, o nel complesso.
 App: alle biglietterie dei musei | Biglietto gratuito per i residenti a Roma*

9 SAB 10.15 **Ultime aperture | L'Auditorium Via Veneto e lo Spazio Cultura**
L'I.R.I. si fece promotore di significative iniziative imprenditoriali. Si toccherà con mano quella straordinaria stagione industriale che, soprattutto negli anni '50-'60, si esprime attraverso raffinate manifestazioni di mecenatismo, affidando ai grandi nomi dell'arte contemporanea italiana (Aloi, Capogrossi, Vedova, Sironi, Rotella, Cagli, Turcato, Munari) le più svariate commissioni. Dagli arredi delle motonavi, ai progetti più complessi per le architetture e l'urbanistica, fino alla rivista aziendale "Civiltà delle Macchine", che più di ogni altra ha saputo riflettere sui cambiamenti sociali, etici e ambientali dello sviluppo industriale e tecnologico. Un patrimonio storico-artistico che l'Intecna oggi conserva e diffonde nella sorprendente mostra permanente "Ingegneria d'arte".
 Appuntamento: via Veneto, 89 | Quota di part.: € 8,00 – ospiti 10,00
 Biglietto: gratuito | A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

9 SAB 16.00 **L'arte del mosaico. Le chiese di S. Prassede e S. Pudenziana**
La visita si svolgerà eccezionalmente in due siti di grande interesse, le basiliche di S. Prassede e S. Pudenziana, per conoscere alcune delle pagine più belle scritte dai mosaicisti romani di epoca medievale e per comprenderne le origini, i modelli e le influenze. La basilica di S. Prassede, situata nel Rione Monti a pochi passi da Santa Maria Maggiore, occupa, con la decorazione dell'abside e con l'oratorio di S. Zenone, un posto di eccezionale importanza nella storia dell'arte del mosaico romano. Alla fine del IV secolo risale il grandioso mosaico absidale della vicina basilica di S. Pudenziana, tappa obbligatoria per comprendere l'evoluzione del mezzo decorativo più utilizzato a Roma, dall'antichità al Medioevo.
 Appuntamento: via di Santa Prassede, 9
 Quota di partecipazione: € 10,00 – ospiti 12,00
 A cura della dott.ssa Valeria Danesi

10 DOM 10.45 **Mostra | Arte e Libertà. Gli artisti della Scuola Romana**
Casino nobile.
La visita chiarisce affinità e differenze tra gruppi e singoli esponenti: dai membri della Scuola di Via Cavour, come Antonietta Raphael e Mario Mafai, ai pittori del realismo magico, come Francesco Trombadori, a quelli di timbro più espressionista come Renzo Vespiagnani. Imprescindibili termini di confronto per tutti furono le esperienze artistiche europee, in opposizione al clima di chiusura culturale imposto dal regime. Anni importanti, che posero le basi per gli sviluppi dell'arte nell'Italia libera del dopoguerra.

*Appuntamento: Villa Torlonia, via Nomentana, 70
 Quota di partecipazione (speciale Zetema): € 6,00
 Biglietto di ingresso residenti: € 6,50 intero - € 5,00 MIC - gratis minori di 18
 A cura della dott.ssa Elisa Fabrizi*

10 DOM 10.45 **Mostra | Balla a Villa Borghese**
Dalla casa di via Paisiello, un ex monastero all'epoca alla periferia della città, Giacomo Balla poteva osservare il verde di Villa Borghese. Lo scenario di quel paesaggio fu per il giovane pittore, non ancora futurista, il motivo prediletto per verificare le potenzialità del Divisionismo. Trasfigurati dal tocco e dalla luce che sgrana i volumi, i paesaggi mutano in visioni di forte espressività. A dimostrazione del debito del pittore nei confronti della fotografia, una sezione della mostra mette a confronto le opere di Balla con le fotografie di Mario Ceppi, scattate negli stessi luoghi. Un Balla giovane e meno conosciuto, già padrone di una tecnica prodigiosa.

*App.: Museo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, viale Fiorello La Guardia, 6
 Quota di partecipazione (speciale Zetema): € 8,00
 Biglietto di ingresso: gratuito | A cura della dott.ssa Valeria Danesi*

10 DOM 16.30 **Mostra | EtruSchifano. Mario Schifano a Villa Giulia: un ritorno**
Dal 1951 al 1962 Mario Schifano lavorò a Villa Giulia come restauratore e lucidatore di disegni. Il legame tra l'artista e l'antica civiltà si precisò in una serie di opere, oggi esposte al piano nobile di Villa Giulia. Il ciclo "Gli Etruschi" è presentato con quello di "Mater Matuta", ispirato alle antiche sculture delle Madri, due delle quali presenti nella collezione del Museo. Forme e colori squillanti reinterpretano in chiave pop l'arte etrusca. Di grande interesse è la sequenza fotografica che ricorda lo happening avvenuto a Firenze nel 1985, durante il quale Schifano realizzò un grande quadro intitolato La Chimera. Alla fine della mostra sarà dato un veloce sguardo alle opere etrusche più eclatanti conservate a Villa Giulia.
 Appuntamento: Museo Nazionale Etrusco, piazzale di Villa Giulia, 9
 Quota di part.: € 8,00 – ospiti € 10,00
 Biglietto: € 8,00 – Gratis fino a 18 anni
 A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

13 MER 18.00 **Conferenza-Spettacolo | Quattro chiacchiere con Giorgio De Chirico. Polemiche.**

Giorgio De Chirico non è stato solo un grande pittore. Durante tutto il corso della sua vita, infatti, ha sempre scritto pagine e pagine che ci mostrano i suoi lati caratteriali più intimi. Geloso, invidioso, iracundo, sarcastico, polemico. Questo è il volto privato di un artista che ha segnato profondamente la cultura pittorica italiana del Novecento e che approfondiremo "chiacchierando" direttamente con lui...

Appuntamento: in sede | Quota di partecipazione: € 13,00 – ospiti € 15,00
A cura della dott.ssa Valeria Danesi e Gabriele Manili

15 VEN 16.30 **Gioielli da esposizione – La Heritage Collection della Domus Bulgari**

La Domus Bulgari è il prezioso museo dedicato ai 130 anni di storia della maison, allestito al primo piano della boutique di via Condotti. Il nome domus sottolinea il rapporto elettivo di Bulgari con Roma, che ha ispirato creazioni originali, come la collana di brillanti e rubini che richiama il Tridente. Immane complemento, le foto delle dive che hanno indossato gioielli Bulgari. La visita al museo è curata da un esperto della maison.

Appuntamento: via Condotti, 10 | Quota di part.: € 8,00 – ospiti € 10,00 - Introduzione alla visita sul tema della tradizione orafa romana curata dalla dott.ssa Maria Clara Bartocci

16 SAB 11.15 **Apertura riservata | Palazzo Cesi Armellini**

Casa generalizia dei Salvatoriani, il Palazzo risale al XVI secolo, quando fu realizzato per il cardinale Francesco Armellini. Organizzato intorno ad un chiostro, che conserva tracce della pavimentazione dell'antica via Cornelia, custodisce sale affrescate in età barocca, una bella biblioteca cinquecentesca, una cappella anch'essa decorata a fresco. Suggestiva la vista dalla terrazza, che offre un colpo d'occhio privilegiato sulla cupola di San Pietro.

Appuntamento: Via della Conciliazione, 51
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00
Biglietti: € 6,00 | A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

16 SAB 16.15 **San Lorenzo in Lucina e l'area archeologica sotterranea**

Per questa importante chiesa del centro storico si pensa a una fondazione nel IV secolo. Il primo luogo di culto fu ricavato negli spazi di una domus patrizia. Gli scavi hanno rintracciato edifici di varie epoche, a partire dal II secolo d.C., tra cui un'insula dell'età di Caracalla e le strutture della prima basilica paleocristiana. La chiesa attuale, ricostruita nel XII secolo, si presenta in forme barocche e l'altare maggiore è impreziosito da una celebre e ammirata Crocifissione di Guido Reni.

Appuntamento: davanti alla chiesa in Piazza San Lorenzo in Lucina
Quota di partecipazione (incl. offerta per scavi): € 10,00 – ospiti 12,00
A cura della dott.ssa Valeria Danesi

17 DOM 10.15 **Ultime aperture | "Rhinoceros" e la Fondazione Alda Fendi**

A due passi dalla Bocca della Verità ha da poco aperto i battenti il centro d'arte di Alda Fendi, da tempo impegnata nel mecenatismo. L'architetto Jean Nouvel ha ristrutturato tre edifici antichi, mantenendo inalterati gli esterni e rivoluzionando gli interni per renderli adatti a ospitare eventi culturali. Quanto alla scelta della denominazione, pare che il rinoceronte, debba evocare da un lato la potenza di Roma, dall'altro l'ambizioso programma di iniziative col quali Alda Fendi intende animare la cultura romana.

Appuntamento: via del Velabro, 1 | Quota di part.: € 10,00 – ospiti 12,00
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

17 DOM 16.00 **Mostra | Balla a Villa Borghese**

Appuntamento: Museo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, viale Fiorello La Guardia, 6

Quota di partecipazione (speciale Zetema): € 8,00
Biglietto di ingresso: gratuito
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

20 MER 10.30 **Apertura riservata | Raffaello architetto: la chiesa Sant'Eligio degli Orefici**

Dal XVI secolo è la sede dell'Università e Nobile Collegio degli Orefici Romani, che ne chiesero il progetto a Raffaello. Con calibrata finezza, il Sanzio edificò una piccola chiesa a pianta centrale e copertura a cupola, un gioiello architettonico che si mantiene in buona sostanza inalterato. La decorazione ad affresco fu eseguita tra il Cinque e il Seicento dalla scuola degli Zuccari e dal cortonesco Francesco Romanelli.

Appuntamento: via di Sant'Eligio, 9
Quota di part. (inclusa l'offerta per l'apertura): € 15,00 – ospiti 17,00
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

20 MER 18.00 **Conferenza | Per una storia delle donne. Artiste e artigiane nel cantiere di San Pietro in Vaticano**

Pozzolaniere, mastre muratore, fornaciare, intagliatrici di legno e pietre dure: attraverso i documenti contenuti nell'Archivio Storico della Fabbrica di San Pietro Simona Turriziani e Assunta Di Sante hanno ricostruito la storia del contributo delle donne all'opera di ricostruzione e decorazione della basilica vaticana nel corso di alcuni secoli. Con grande piacere ospitiamo le due studiose, che nel corso della conferenza illustreranno il frutto delle loro ricerche

Appuntamento: in sede | Quota di partecipazione : gratuita
A cura delle dott.sse Simona Turriziani e Assunta Di Sante

22 VEN 19.00 **Mostra | Pollock e la scuola di New York**

Pittura a nervi scoperti, satura di scatti umorali, fremiti, rabbia, ansia sperimentale. Arte che prorompe energia e tensione vitale, caotica al primo sguardo, e invece straordinariamente controllata, ricca di nuove e insperate armonie. Vi si insinuano miti antichi e moderni, vi si incastrano visioni di natura e scenari urbani. E' l'Action Painting, nata e cresciuta negli anni postbellici. Con Pollock ci sono De Kooning, Kline, Rothko e gli altri esponenti della Scuola di New York.

Appuntamento: Complesso del Vittoriano, via di San Pietro in Carcere
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
Biglietto di ingresso (inclusa prenotazione e auricolare): € 13,50
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

23 SAB 10.45 **L'appartamento di Isabelle Colonna**

L'appartamento della principessa Isabelle è il gioiello della dimora dei Colonna. Creato nel corso del Seicento, fu decorato da una schiera di valenti artisti tra cui il paesaggista Gaspar Dughet. Arredi e suppellettili esaltano lo sfarzo delle sale. Notevolissima la quadreria, che include preziosi dipinti su rame di Jan Brueghel il Vecchio e vedute di Gaspar Van Wittel. Isabelle Colonna ha vissuto in questi ambienti fino agli anni Ottanta del secolo scorso: i nipoti hanno dedicato alla sua memoria quest'ala del palazzo, ricca di storia e di bellezze artistiche. Una visita da non perdere.

Appuntamento: piazza Santi Apostoli, 66
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00 | Biglietti: € 15,00
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

23 SAB 17.00 **Casa Moravia | Incursioni cinematografiche**

Passaggiando per casa sua, conosceremo il particolare legame intercorso tra Moravia e il mondo del cinema, che lo scrittore riteneva perfetta forma di arte. Dalla sua anima di appassionato cinefilo a presidente di giuria al Festival di Venezia nel 1967, riscopriremo la sua figura, i suoi scritti e i suoi rapporti con Luchino Visconti, Pasolini, Buñuel e altri che hanno fatto grande la cinematografia italiana del '900.

Quota di partecipazione (speciale Zetema): € 5,00
Biglietti: gratuito | A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

23 SAB 17.30 **Conferenza | Il rosso nell'arte**

Rosso come pigmento: dal cadmio, al vermiglione, all'ocra, al minio. Il simbolismo del rosso nelle icone bizantine e in Kandinsky. La Stanza rossa di Matisse, le plastiche rosso-fuoco di Burri. Il rosso Tiziano e il rosso pompeiano. Il rosso del mantello della Vergine nella Madonna del cancelliere Rolin di Jan Van Eyck e quello apocalittico del Cardinal Decano di Scipione. Tutti i rossi della pittura, aggressivi, vitali, appassionati, brucianti.

Appuntamento: in sede | Quota di partecipazione: € 10,00 – ospiti € 12,00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

24 DOM 16.30 **Mostra | "Joint is out of Time" alla GNAM**

Un nuovo innesto che ridefinisce l'attuale allestimento della collezione permanente, rinnovandolo con le opere di 7 artisti contemporanei di provenienza internazionale e segnando così un'ulteriore evoluzione del progetto. Disseminate in varie sale della Galleria Nazionale, le opere di Elena Damiani, Fernanda Fragaiteiro, Francesco Gennari, Roni Horn, Giulio Paolini, Davide Rivalta e Jan Vercruysee si intarsiano nel preesistente delineando l'emergere di un'inedita costellazione il cui disegno appare capace di iscriversi nel corpus di Time is Out of Joint.

Appuntamento: viale delle Belle Arti, 131 | Quota: € 8,00 – ospiti € 10,00
Bigl.: € 10,00 – meno di 18 anni gratis
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

27 MER 18.00 **Ciclo | Passo a due. Coppie di artisti del Novecento: Frida Khalo e Diego Rivera**

Tormentoso ma insopprimibile, l'amore di Diego e di Frida durò a lungo, messo alla prova da tradimenti reciproci, gelosie, colpi di scena. Quando si conobbero lui era il pittore più famoso del Messico rivoluzionario, lei una quindicenne carismatica. La loro pittura ha percorso strade differenti: l'una intima e autobiografica, l'altra epica e impegnata. Due scelte opposte e complementari, come molti tratti delle rispettive personalità. Il loro straordinario rapporto interseca fatti e protagonisti del Novecento

Appuntamento: in sede | Quota di partecipazione: € 10,00 – ospiti € 12,00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

Bell'Italia 88



NOTE: È necessario avere sempre con sé la TESSERA ASSOCIATIVA | L'eventuale ANNULLAMENTO delle prenotazioni alle visite va effettuato non oltre 5 giorni dalla data della visita. Dopo tale termine le quote di partecipazione e biglietto dovranno comunque essere versate. | Qualora si rendesse necessario, per alcune visite sarà previsto l'uso degli AURICOLARI ad un costo aggiuntivo di € 2,00 a persona. *I biglietti sono preacquistati. La prenotazione è gratuita.