

Bell'Italia 88



Andy Warhol, Liz (1965)

OTTOBRE 2018

6 SAB 10.15 **Apertura riservata | L'Oratorio del Caravita**
Noto a molti romani per le numerose attività musicali che ospita nel corso dell'anno, l'Oratorio è stato un centro di intensa vita spirituale. La vasta aula costruita nel XVII secolo e ristrutturata nell'800, conserva sull'altare maggiore la pala seicentesca con San Francesco Saverio di Sebastiano Conca.
Appuntamento: Via del Caravita, 7
Quota di partecipazione e apertura riservata: € 11,00 – ospiti 13,00
A cura della dott.ssa Gloria Antoni

6 SAB 16.15 **S. Giovanni a Porta Latina e il Tempio di S. Giovanni in Oleo**
Ai margini del rione Celio sorge l'antica chiesa di S. Giovanni a Porta Latina, in prossimità di un tratto ben conservato delle mura Aureliane, che ancora oggi ci appare immersa nel verde e lontana dal caos della vicina città. La sua architettura e soprattutto gli splendidi affreschi del XII secolo sono una preziosa testimonianza artistica della Roma medievale. Solitamente chiuso al pubblico, il piccolo tempio dalla pianta ottagonale, noto come S. Giovanni in Oleo, ricorda, invece, il miracoloso episodio della vita di S. Giovanni che proprio qui, secondo le Scritture, scampò alla terribile prova dell'olio bollente. Dalla foggia rinascimentale fu poi restaurato, nel 1657, da Francesco Borromini che seppe trasformarlo in un piccolo scrigno barocco.
Appuntamento: Via di Porta Latina, 17 - davanti la chiesa
Quota di partecipazione (inclusa offerta): € 11,00 – ospiti 13,00
A cura della dott.ssa Valeria Danesi

7 DOM 11.00 **Speciale | CI VEDIAMO ALLE 11!**
Ogni prima domenica del mese ci troverete qui, a disposizione, per una visita guidata a mostre temporanee e collezioni stabili. Racconti, curiosità e molto altro da scoprire approfittando dei musei gratuiti:

E vai col terno! | Musei di Villa Torlonia (Casino delle Civette - Casino Nobile - Casino dei Principi)

Alla scoperta dei tre spazi espositivi di Villa Torlonia per riscoprire la poliedricità del sito e la meraviglia della sua natura composita, al contempo capolavoro architettonico e naturalistico e Museo di capolavori. Si comincia alle ore 10, con la visita del Casino Nobile, si continua alle ore 12 con la visita del Casino dei Principi, per concludere alle ore 15 con la visita della Casina delle Civette. I tre appuntamenti possono essere scelti singolarmente, o nel complesso.
Quota di part.: € 6,00 - 1 solo sito; € 10,00 - 2 siti; € 14,00 - 3 siti

GAM di Via Crispi

Mostra | Roma città moderna. Da Nathan al Sessantotto
Centocinquanta opere, storicamente comprese tra gli anni della Giunta del sindaco mazziniano Ernesto Nathan ai sussulti sessantottini, per testimoniare da un lato i percorsi artistici del secolo XX, dall'altro la centralità della Capitale nell'aggregare proposte culturali e protagonisti.
Quota di partecipazione: € 6,00

Museo di Roma di Palazzo Braschi

Una visita interamente dedicata al prezioso patrimonio museale del palazzo.
Quota di partecipazione: € 6,00

Museo di Roma in Trastevere

La collezione permanente del Museo di Roma in Trastevere mostra gli aspetti salienti della vita popolare romana dalla fine del Settecento alla seconda metà del Novecento, filtrata attraverso i gusti e i convincimenti degli artisti e dei folkloristi che l'hanno rappresentata.
Quota di partecipazione: € 6,00

Appuntamento: alle biglietterie dei musei
Biglietto gratuito per i residenti a Roma
A cura degli storici dell'arte di Bell'Italia 88

7 DOM 11.45 **Apertura riservata | Il Tempio Rotondo al Foro Boario**
Per la maggior parte dei romani è ancora il Tempio di Vesta, ma è quasi certo che la divinità titolare fosse Ercole. Normalmente chiuso al pubblico, l'elegante tempio corinzio a pianta circolare fu eretto in epoca repubblicana ed è il più antico tra gli edifici in marmo conservatisi fino a noi. Trasformato nella chiesa di Santo Stefano delle Carrozze, conserva all'interno resti degli affreschi medioevali.
Appuntamento: Piazza della Bocca della Verità
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
Apertura riservata: € 5,00 | A cura della dott.ssa Cinzia D'Agostini

7 DOM 16.30 **Mostra | Duilio Cambellotti. Mito, sogno, realtà**
Nella meravigliosa cornice di Villa Torlonia, un'ampia retrospettiva ci fa riscoprire il genio di Duilio Cambellotti. Artista visionario e appassionato, ha forgiato la sua arte attraverso la sperimentazione, divenendo di volta in volta pittore, scultore, oraf, scenografo e fotografo. Attraverso l'esposizione di più di 200 opere, la mostra, cerca di ripercorrere 60 anni di eclettismo artistico, sempre in bilico tra il sogno e la realtà
Appuntamento: Villa Torlonia - Via Nomentana, 70
Quota di partecipazione speciale Zetema: € 7,00
Biglietto gratuito per i residenti a Roma - A cura della dott.ssa Silvia Bucci

10 MER 18.00 **Conferenza | Il senso dei colori. Il verde nella cultura e nell'arte**
La doppia faccia del verde, portatore, a fasi alterne, di valori e disvalori, di vizi e di virtù. A seconda dell'orizzonte culturale il verde ha mutato i propri connotati semantici e si è trasformato dal colore della speranza e della libertà nel colore del diavolo, dell'avidità, del veleno. Anche questa volta lo studioso Michel Pastoreau ci farà da mentore in una indagine storica che dalla scienza si allarga all'arte e al costume
Appuntamento: in sede | Quota di partecipazione: € 10,00 – ospiti € 12,00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

12 VEN 10.15 **Apertura riservata | S. Maria della Quercia**
La chiesa, sorta probabilmente su un sito precedente dedicato a S. Nicola, passò, nel 1523, sotto il controllo di alcuni valenti macellai, provenienti da Viterbo, che, con una serie di lavori di ammodernamento, la trasformarono nella sede della propria università e della Confraternita dei Macellari di Roma, ancora oggi attiva, dedicandola alla Madonna della Quercia. Un luogo unico nel suo genere che attesta il mirabile e antico legame venutosi a creare tra la Chiesa di Roma e le corporazioni dei lavoratori della città.
Appuntamento: Piazza della Quercia, davanti la chiesa
Quota di partecipazione (inclusa offerta): € 11,00 – ospiti 13,00
A cura della dott.ssa Valeria Danesi

12 VEN 16.45 **Mostra | Il Sorpasso. Quando l'Italia cominciò a correre**
La mostra, ideata dall'Istituto Luce in collaborazione col Comune di Parma e l'Università degli Studi di Parma, vuole celebrare, attraverso l'esposizione di 150 fotografie e di 3 video-installazioni, l'incredibile parabola storica del boom economico che fece grande l'Italia nella seconda metà del Novecento.
Appuntamento: Piazza di S. Pantaleone, 10
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
Biglietto: da comunicare | A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

13 SAB 10.45 **Passeggiata | Il Villaggio Olimpico**
Quando Roma si aggiudicò i Giochi Olimpici del 1960, all'onore subentrò l'onere di dare ospitalità a circa 8000 persone, tra atleti, staff dell'organizzazione e stampa. Alle soluzioni temporanee si sostituì subito l'idea di realizzare alloggi permanenti da destinare poi alla cittadinanza: nacque così il Villaggio Olimpico. Firmato da architetti del calibro di Libera, Nervi e Moretti, il nuovo quartiere si presentò subito informato ai principi più aggiornati del Movimento Moderno.
Appunt.: Piazza Apollodoro, 27 | Quota di part.: € 8,00 - ospiti 10,00
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

13 SAB 15.45 **Aperture riservate | Il Casino De Rossi alla Lungara e l'area archeologica con il Mitreo**

Un palazzetto del Rinascimento posto alle falde del Gianicolo e ingentilito da un giardino panoramico a terrazze. I restauri condotti nei primi anni Duemila hanno rinvenuto un tesoro archeologico: una villa di epoca imperiale nella quale si insediò un Mitreo, sulle cui pareti si conservano affreschi. Il Casino è oggi sede del Collegio Sacerdotale Tiberino
Appuntamento: Via di San Francesco di Sales, 27
Quota di partecipazione (inclusa offerta): € 11,00 – ospiti € 13,00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

14 DOM 10.45 **Le Case romane dei SS. Giovanni e Paolo al Celio**

Al di sopra di un antico caseggiato romano, all'interno del quale si conservavano le memorie di due ufficiali martirizzati nel 362, fu edificata, alla fine del IV secolo, la chiesa dei Santi Giovanni e Paolo che raggiunse le forme attuali nel corso del Medio Evo e del Settecento. Nei locali di queste antiche case, recentemente restaurate, sono visibili affreschi in ottimo stato di conservazione, nei quali raffigurazioni pagane convivono con le immagini del culto dei primi cristiani.
Appuntamento: Clivo di Scauro | Quota di part.: € 8,00 – ospiti 10,00
Biglietto di ingresso (inclusa prenotazione): € 10,00 – minimo 10 persone
A cura della dott.ssa Cinzia D'Agostini

14 DOM 16.15 **Nuove Aperture | La stazione metro-museo S. Giovanni**

La prima stazione-museo della rete metropolitana di Roma fatta su modello di quella parigina del Louvre e di quella dell'isola dei musei di Berlino. Visitarla vuol dire passeggiare attraverso la millenaria storia della città, grazie all'esposizione di reperti che vanno dal I secolo d. C., come tubi di terracotta e condutture di piombo, ma anche grandi anfore e statue e oggetti legati alla vita quotidiana, come un anello o un servizio di piatti di epoca rinascimentale.
Appuntamento: davanti l'ingresso della stazione metro S. Giovanni
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
Biglietto e auricolari: € 3,50 (metro – gratuito per possessori Metrebus)
A cura della dott.ssa Gloria Antoni

19 VEN 17.30 **Mostra | Andy Warhol**

La Pop Art ha lasciato tracce durature, evidenti ancora oggi in ampi settori del costume e della creazione delle immagini. Warhol è il maestro indiscusso, l'icona indelebile della Pop come fenomeno storico. Nessuno più di lui ha influenzato la moda, il cinema, la musica, il messaggio pubblicitario. Le 170 opere che formano la mostra riassumono l'intera avventura creativa del poliedrico artista, con le immancabili lattine della Campbell's Soup e i volti di Elvis, Liz, Marilyn
Appuntamento: Complesso del Vittoriano, Via di San Pietro in Carcere
Quota: € 8,00 – ospiti 10,00 | Biglietto: € 12,50 – Speciale primo mese
A cura della dott.ssa Valeria Danesi

20 SAB 10.45 **Passeggiata romana | Allustrini, balie, barbieri della meluccia: viaggio tra i mestieri di una volta**

Intorno a Campo de' Fiori si trovano ancora le tracce di antichi mestieri, taluni dei quali scomparsi con l'avvento della modernità: allustrini e carnacciari, acetari e macellari, osti e barbieri, ma anche giubbonari, baullari, giuncatari, stampatori, scrivani. Eccezioni a parte, dei mestieri antichi di Roma spesso non resta che la menzione nelle targhe delle strade, oppure la memoria tramandata dagli studiosi del settore. Ma con un po' di fantasia, ancora oggi è possibile rintracciare quel "basso continuo" di rumori di arnesi, brusii, urla di richiamo, litigi, suoni dialettali.
Appuntamento: Largo di Torre Argentina, 52 – davanti al Teatro
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00
A cura della dott.ssa Cinzia D'Agostini

20 SAB 10.45 **I giardini segreti del cardinale Scipione Borghese**

Come al tempo di Scipione Borghese, o quasi, essendo impossibile reimpiantare tutte le specie arboree che risultano da archivi e inventari. Eppure alcune sono tornate a vivere e i tulipani, per esempio, sono quelli antichi, preziosi e ormai rarissimi. L'effetto della ricostituzione di aiuole e fioriture seicentesche incanta, come il privilegio di accedere ai giardini un tempo riservatissimi e cinti da muri.
Appuntamento: piazzale del Museo Borghese, ingresso Galleria
Quota di partecipazione Speciale Zetema: € 7,00
Ingresso gratuito | A cura della dott.ssa Elisa Fabrizi

21 DOM 10.45 **Mostra | DREAM. L'arte incontra i sogni**

Dentro l'universo onirico e tra le pulsioni dell'inconscio, nel sogno notturno e nei sogni a occhi aperti. Un viaggio nelle zone segrete della natura umana, accompagnati dalle opere di Bill Viola, Anish Kapoor, Mario Merz, Luigi Ontani, e non solo. Diverse opere sono state ridisegnate dagli autori per gli ambienti del Chiostro
Appuntamento: Chiostro del Bramante, Arco della Pace
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
Biglietto di ingresso (inclusa prenotazione): € 13,00 – min 10 persone
A cura della dott.ssa Elisa Fabrizi

24 MER 18.00 **Conferenza | Dolcetto o scherzetto? Il giorno dei morti dalla tradizione pagana ad Halloween**

Credevo antichissime che arrivano dalla preistoria e dal mondo pagano sopravvivevano nel culto cristiano della festa dei morti. Narriamo di banchetti e di cibi, di lamentazioni e mascherate, delle danze e dei riti di purificazione che caratterizzano luoghi e contrade. Davanti al dilagare di Halloween, un tentativo di resistenza sul filo della memoria e della storia delle nostre tradizioni
Appuntamento: in sede | Quota di part.: € 10,00 – ospiti € 12,00
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

27 SAB 10.45 **Ss. Trinità dei Pellegrini**

La chiesa, che sorge a pochissimi metri dallo splendido scorcio di Piazza Farnese vicino a ponte Sisto e via Giulia, ospitò, a partire dalla metà del Cinquecento, l'Arciconfraternita della Ss. Trinità dei Pellegrini e Convalescenti, istituzione caritatevole fondata da San Filippo Neri con lo scopo di assistere fedeli e pellegrini che giungevano a Roma da terre lontane. Modificata nelle sue forme originarie trecentesche è oggi scrigno di tesori artistici rinascimentali e barocchi pochi noti al grande pubblico.
Appuntamento: Piazza della Trinità dei Pellegrini, 1
Quota di partecipazione (inclusa l'offerta): € 11,00 – ospiti € 13,00
A cura della dott.ssa Gloria Antoni

27 SAB 17.30 **Mostra | Pollock e la scuola di New York**

Pittura a fior di pelle, o meglio ancora a nervi scoperti, satura di scatti umorali, fremiti, rabbia, ansia sperimentale. Arte che prorompe energia e tensione vitale, caotica al primo sguardo, e invece straordinariamente controllata, ricca di nuove e insperate armonie. Vi si insinuano miti antichi e moderni, vi si incastrano visioni di natura e scenari urbani. E' l'Action Painting, nata e cresciuta negli anni postbellici. Con Pollock ci sono De Kooning, Kline, Rothko e gli altri esponenti della Scuola di New York.
Appuntamento: Complesso del Vittoriano, via di San Pietro in Carcere
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
Biglietto di ingresso: € 12,50 – Speciale promozione primo mese
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

28 DOM 10.40 **Mostra | Picasso. La scultura. Alla Galleria Borghese**

Stridente, forse, ma solo al primo approccio, la presenza di una cinquantina di sculture picassiane, tra un Bernini e un Canova, non può che produrre stupefacenti comparazioni. La mostra si propone di indicare nuove direzioni di indagine in merito all'influenza che i maestri del passato ebbero sull'arte di Picasso a partire dal viaggio a Roma del '17. Un'occasione espositiva importante, foriera, ne siamo certe, di inedite sorprese.
Appuntamento: Piazzale Scipione Borghese, 5
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti 10,00
Biglietto di ingresso: da comunicare | A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

28 DOM 15.45 **Laboratorio per ragazzi | Tana per il leone!**

Caccia al tesoro a Palazzo Braschi! Chi riuscirà per primo a trovare gli animali dipinti e di pietra nascosti nelle sale del museo, tra soffitti, pareti, mobili e caminetti? Armati di mappa e pronti a risolvere gli enigmi, trascorreremo un pomeriggio divertendoci e imparando.
Appuntamento: Piazza S. Pantaleone, 10 | Quota di partecipazione: €10,00
Biglietto: Gratuito residenti fino a 18 anni - intero € 8,50 residenti
A cura delle nostre storiche dell'arte

28 DOM 16.15 **Passeggiata con attore | Battuta di caccia. Bestiario in pietra e versi**

"La Luna piena minchiò la lucciola/Sarà l'effetto dell'economia, ma quel lume che porti è debolezza.../Sì, disse quella – ma la luce è mia!" (Trilussa) Condata dal garbo pungente di Trilussa, autore di gustose satire in versi con gli animali come protagonisti, la visita esplora il significato dei simboli zoomorfi scolpiti su facciate, fontane e monumenti di Roma. Un universo fluttuante di credenze e leggende, popolato di elefanti, leoni, delfini, serpenti e salamandre. Simboli, non di rado ambigui, di solari virtù o di oscure forze inferie. A cominciare, s'intende, dalla Lupa delle origini
Appuntamento: Piazza S. Luigi dei Francesi - davanti alla chiesa
Quota di partecipazione: € 12,00 – ospiti € 14,00
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane e Gabriele Manili

30 MAR 18.00 **Mostra | Ovidio. Amori, miti e altre storie**

In occasione del bimillenario della morte di Publio Ovidio Nasone, le Scuderie del Quirinale presentano al grande pubblico una mostra che celebra sia l'uomo, noto per il suo conflitto con l'imperatore Augusto, sia il poeta, autore di una delle più belle pagine di poesia d'amore che l'antichità ci abbia mai restituito. Amori mitologici e divinità saranno, così, il filo conduttore che legherà le oltre 200 opere esposte che forniscono una ricostruzione unica e completa di Roma, dalla prima età imperiale al Medioevo fino al Barocco.
Appunt: Via Ventiquattro Maggio, 16 | Quota: € 8,00 – ospiti € 10,00
Biglietto di ingresso: € 10,50 - Speciale promozione inclusa prenotazione
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

NOTE: È necessario avere sempre con sé la TESSERA ASSOCIATIVA | L'eventuale ANNULLAMENTO delle prenotazioni alle visite va effettuato non oltre 5 giorni dalla data della visita. Dopo tale termine le quote di partecipazione e biglietto dovranno comunque essere versate. | Qualora si rendesse necessario, per alcune visite sarà previsto l'uso degli AURICOLARI ad un costo aggiuntivo di € 2,00 a persona. *Il biglietto indicato è la riduzione gruppi. In caso non fosse applicata il costo potrebbe subire variazioni.

Bell'Italia 88

