

Bell'Italia 88

Canaletto, Venezia: La Torre dell'Orologio in Piazza San Marco (1730)



MAGGIO 2018

**3
GIO
18.00**

Passeggiata | La cavalcata del papa. Viaggio storico lungo la via Papalis

La via Papalis era il tragitto che i papi in corteo compivano dopo l'elezione e la consecrazione in San Pietro, per prendere possesso del Laterano, sede del loro vescovato. L'itinerario seguiva un percorso codificato, sia pur mutato nel tempo in ragione delle trasformazioni della rete viaria. La scelta di passare nel cuore della città era determinata da calcolate ragioni politiche, sulle quali faremo luce percorrendo la prima parte del tracciato, lungo le vie del Banco di Santo Spirito e del Governo Vecchio.

Appuntamento: piazza di Ponte Sant'Angelo, angolo via di Panico

Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00

A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

**4
VEN
17.00**

Mostra | Canaletto. 1697-1768

A 250 anni dalla morte la mostra celebra il più noto dei vedutisti del Settecento, esportatore del mito di Venezia in Europa. Dipinti, incisioni e disegni arrivano da collezioni pubbliche e private, a raccontare una carriera iniziata come scenografo teatrale insieme al padre e maturata attraverso l'affinamento progressivo dei mezzi pittorici, che gli permisero di diventare un esploratore inimitabile della realtà quotidiana, degli effetti atmosferici, delle variazioni luminose.

Appuntamento: Palazzo Braschi, piazza San Pantaleo, 10

Quota di partecipazione speciale Zetema: € 7,00

Biglietto: € 11,00 – tra 6 e 25 anni € 9,00

A cura della dott.ssa Gloria Antoni

**5
SAB
10.30**

L'eterno Giubileo del Barocco | L'estro del Borromini a San Carlino alle Quattro Fontane

Il Barocco e le sue fascinazioni visive, raccontate però attraverso il sovvertimento dei rapporti proporzionali e delle dimensioni dello spazio. Ecco dunque che il grandioso cede il posto alle piccole dimensioni e il progetto architettonico prende corpo per sottrazione e sintesi di elementi. Stretti in un angolo delle Quattro Fontane, chiesa e chiostro costituiscono un tour de force di invenzioni spaziali ed un capolavoro dell'architettura seicentesca.

Appuntamento: via del Quirinale, 23

Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00

A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

**6
DOM
11.00**

Speciale | CI VEDIAMO ALLE 11!

Ogni prima domenica del mese ci troverete qui, a disposizione, per una visita guidata a mostre temporanee e collezioni stabili. Racconti, curiosità e molto altro da scoprire approfittando dei musei gratuiti:

GAM di Via Crispi

Mostra | Roma città moderna. Da Nathan al Sessantotto

Centocinquanta opere, storicamente comprese tra gli anni della Giunta del sindaco mazziniano Ernesto Nathan fino ai sussulti sessantottini, per testimoniare da un lato i percorsi artistici del secolo XX, dall'altro la centralità della Capitale nell'aggregare proposte culturali e protagonisti. Tra gli artisti: Auguste Rodin, Felice Casorati, Arturo Martini, Fausto Pirandello, Carlo Levi, Giulio Turcato, Lorenzo Vespignani, Mario Ceroli, Mario Schifano.

Quota di partecipazione: € 6,00 | Biglietto gratuito

A cura degli storici dell'arte di Bell'Italia 88

**11
VEN
17.45**

Mostra | Turner. Opere dalla Tate

Turner amava dipingere all'aria aperta. Una passione che resta viva e tangibile nei meravigliosi effetti di luce e nelle libere stesure del colore, capaci di trattenere la potenza delle emozioni davanti allo spettacolo della natura.

Pittore del Sublime romantico, Turner arriva al Chiostro del Bramante con una selezione di opere prestate dalla Tate Britain: schizzi, studi, acquerelli, disegni e olii, per lo più eseguiti per il proprio piacere. Un appuntamento da non mancare con un geniale anticipatore dell'arte a venire.

Appuntamento: Chiostro del Bramante, Arco della Pace

Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00

Biglietto gruppi min 15 (inclusi prenotazione e auricolari): € 12,00

A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

**12
SAB
11.00**

Mostra | Canaletto. 1697-1768

Appuntamento: Palazzo Braschi, piazza San Pantaleo, 10

Quota di partecipazione speciale Zetema: € 7,00

Biglietto: € 11,00 – tra 6 e 25 anni € 9,00

A cura della dott.ssa Valeria Danesi

**12
SAB
16.45**

Tesori riaperti | Gli Horti Farnesiani al Palatino

Le eleganti voliere affacciate sul Foro e il Ninfeo della Pioggia sono alcuni dei tesori restaurati nei giardini cinquecenteschi che il cardinal Alessandro Farnese volle sul Palatino, fra i resti del palazzo imperiale. Dopo 30 anni e una lunga opera di restauro, parte dei percorsi sono ora riaperti al pubblico, insieme a una mostra diffusa che ricostruisce la storia degli Horti avvalendosi anche di apparati multimediali. Alcune sculture sono temporaneamente ricollocate nei siti originari, come il Barbaro inginocchiato e Iside Fortuna prestate dal Museo Archeologico di Napoli.

Appuntamento: Ingresso Foro Romano - Largo della Salara Vecchia

Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00

Biglietto: € 12,00 – tra 18 e 25 anni € 7,50 – gratuito sotto i 18

N.B La prenotazione è impegnativa perché i biglietti sono preacquistati

A cura della dott.ssa Monica Panizzoli

**13
DOM
16.30**

Il Roseto comunale all'Aventino

Posizione invidiabile, quella del Roseto di Roma, adagiato sulle pendici dell'Aventino, di fronte al Circo Massimo e al Palatino. Posizione non casuale, perché anticamente il luogo era consacrato alla primaverile Flora. Per alcuni secoli l'area ospitò il cimitero degli Ebrei, poi nel 1950 fu scelta per il Roseto. Più di mille le specie di rose coltivate, provenienti da ogni parte del mondo, comprese le rose vincitrici del premio Roma che si svolge ogni anno.

Appuntamento: via di Valle Murcia, 6

Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00

Ingresso gratuito | A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

**18
VEN
19.40**

Notturmo Vaticano

Un percorso di visita unico al mondo, tra appartamenti privati e sontuosi corridoi affrescati. Meta finale è la Cappella Sistina, capolavoro del Rinascimento pittorico e luogo di straordinario impatto emotivo per la maestosità dell'impianto e la complessa articolazione dei temi iconografici.

Appuntamento: Musei Vaticani, viale Vaticano

Quota di partecipazione: € 32,00 – ospiti € 34,00

La quota comprende: visita guidata, biglietto di ingresso, prenotazione e auricolari

N.B La prenotazione è impegnativa perché i biglietti sono preacquistati

A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

19 SAB 10.45 **La casa-museo di Giorgio De Chirico a Piazza di Spagna**
Ancora ricca di atmosfera, la bella casa all'ultimo piano del Palazzetto seicentesco dei Borgognoni conserva i mobili originali e un nutrito numero di opere, fra nature morte, autoritratti, nudi e quadri metafisici. Ricordi e strumenti di lavoro sono raccolti nello studio.

Appuntamento: piazza di Spagna, 31
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00
Biglietto: € 7,00 – sotto i 18 e sopra i 65 anni € 5,00
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

19 SAB 19.45 **Mostra | Hiroshige. Visioni dal Giappone**
I viaggi frequenti attraverso il Giappone nutrono la sensibilità di Hiroshige verso il paesaggio, del quale fu un sottile osservatore. La nuova retrospettiva che Roma gli dedica, riporta al centro dell'attenzione l'intensa poesia del suo segno e la grazia trasparente dei colori. Molto ampio il corpus di opere ospitate dalle Scuderie, accostate alle matrici delle stampe e ai disegni originali.

Appuntamento: Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio, 16
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00
Biglietto (inclusi pren. e auricolari): € 17,50 - € 2,50 meno di 18 anni
A cura della dott.ssa Monica Minati

20 DOM 10.45 **I giardini segreti del cardinale Scipione Borghese**
Come al tempo di Scipione Borghese, o quasi, essendo impossibile reimpiantare tutte le specie arboree che risultano da archivi e inventari. Eppure, dal 1999, i Giardini Segreti sono tornati a vivere e le specie di tulipani, per esempio, sono quelle antiche, preziose e ormai rarissime. Insomma, l'effetto della ricostituzione di aiuole e fioriture seicentesche incanta i visitatori, che hanno finalmente il privilegio di accedere ai giardini un tempo riservatissimi e cinti da muri.

Appuntamento: piazzale del Museo Borghese, ingresso Galleria
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti €10,00
Ingresso gratuito
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

20 DOM 17.15 **Mostra | Turner. Opere dalla Tate**
Appuntamento: Chiostro del Bramante, Arco della Pace
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti €10,00
Biglietto gruppi min 15 (inclusi prenotazione e auricolari): € 12,00
A cura della dott.ssa Monica Minati

23 MER 18.00 **Conferenza | Rubens: il signore del Barocco.**
In collaborazione con VISITFLANDERS - Ente del Turismo delle Fiandre
Un barocco trionfante, senza freni inibitori, verrebbe da dire. Uno stile travolgente e audace, nel quale l'artista di Anversa assorbe e rielabora l'amore per la classicità e per la pittura veneta. Artista, ma anche fine diplomatico, Rubens ci ha lasciato una produzione vastissima, comprendente dipinti, opere grafiche, disegni per arazzi, formidabili imprese decorative. I suoi ritratti sono tra i più intensi e vivi del Seicento.

L'Ente del Turismo delle Fiandre offrirà ai presenti cadeaux di cioccolata belga.
Appuntamento: in sede
Quota di partecipazione: € 10,00 – ospiti €12,00
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

VISITFLANDERS  Flanders State of the Art

25 VEN 16.45 **Un'occasione particolare | Incontro con l'artista: Sidival Fila a San Bonaventura al Palatino**

Quando lavoro non penso a come esprimere la mia fede o i valori del cristianesimo, la pace, la fratellanza... Sarebbe artificiale. Quei valori sono dati per assunti, uno esprime ciò che è. La figura del prete e dell'artista sono molto simili. Quando un prete parla non comunica quello che sta pensando ma ciò che è. Nell'arte è lo stesso. (Sidival Fila, Intervista del 22 marzo 2016)

Sidival Fila è un frate artista nato in Brasile, che vive e lavora nel convento francescano di San Bonaventura. Sospeso sulle meraviglie architettoniche del Foro Romano, nella torre del convento, frate Sidival compone le sue opere intessute – è il caso di dirlo – di colore, contemporaneità e spirito. La vera rivoluzione per Sidival Fila è fare parte della narrazione storica, tuttavia non attraverso la rottura e la deflagrazione del segno, ma con paziente e vibrante ricostruzione ad ago e filo. Le sue opere hanno attirato da tempo l'attenzione della critica e dei galleristi e lunga è la lista delle mostre personali e collettive alle quali ha partecipato.

La visita attraversa la chiesa e alcuni ambienti del convento, fino a raggiungere l'atelier. La presenza dell'artista fornirà un'opportunità unica e preziosa di approfondimento e di riflessione.

Appuntamento: Arco di Costantino, Via di San Gregorio
Quota di partecipazione (inclusa offerta): € 10,00 – ospiti € 12,00
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

26 SAB 10.15 **La Cappella del cardinal Bessarione e la basilica dei Santi Apostoli**
Gli affreschi della cappella funebre del cardinal Bessarione sono un'opera capitale del Quattrocento romano. Il grande e celebre cardinal umanista li commissionò ad Antoniazio Romano, che fu affiancato dalla sua bottega. Rimasti nascosti sotto le trasformazioni intervenute nei secoli, furono rinvenuti fortuitamente negli anni Cinquanta. La visita si estende quindi all'interno della basilica, paleocristiana nelle origini ma rifatta in età barocca. Vi sono conservate due opere del Canova: la sobria stele dell'incisore Giovanni Volpato e il grandioso monumento al papa Clemente XIV.

Appuntamento: piazza Santi Apostoli, davanti alla basilica
Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti €10,00
Biglietto per la Cappella (inclusa prenotazione): € 7,00 intero - € 5,00 ridotto under 18 anni e over 65 anni
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

26 SAB 16.45 **Visita gratuita per gli associati | Le "voci" delle fontane**
La Fontanina davanti a Palazzo Spada, le fontane di piazza Farnese, la fontanella dei Libri a via degli Staderari e via discorrendo. Tra scrosci e zampilli sottili, uniremo le nostre voci a quelle dell'acqua per raccontare la storia delle fontane di Roma. La passeggiata inizia davanti alla Fontana delle Tartarughe e si conclude a piazza Sant'Eustachio.
Appuntamento: piazza Mattei
Visita gratuita per i soci - € 10,00 per i non soci
A cura delle storiche dell'arte di Bell'Italia 88

27 DOM 11.00 **Mostra | Canaletto**
Appuntamento: Palazzo Braschi, piazza San Pantaleo, 10
Quota di partecipazione speciale Zetema: € 7,00
Biglietto: € 11,00 – tra 6 e 25 anni € 9,00
A cura della dott.ssa Valeria Danesi

30 MER 18.00 **Conferenza | Festa di primavera. Miti e riti della rinascita nell'arte e nella storia da Cibebe al 1 maggio**
Botticelli è passaggio obbligato, ma ci saranno anche Arcimboldo, la pittura pompeiana, Alphonse Mucha, Tiziano, Carlo Carrà. Questi e altri supporti visivi ci accompagneranno lungo la storia dei delle celebrazioni della rinascita primaverile della natura e dell'umanità. Dai Ludi dedicati ad Attis e Cibebe al Calendimaggio, dalle feste della Rivoluzione Francese alla Festa del Lavoro.
Appuntamento: in sede
Quota di partecipazione: € 10,00 – ospiti € 12,00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

LE PRENOTAZIONI SONO DA EFFETTUARE ENTRO 5 GIORNI DALLA DATA E FINO AD ESAURIMENTO POSTI

NOTE: È necessario avere sempre con sé la TESSERA ASSOCIATIVA, sia alle visite guidate sia durante i viaggi. | L'eventuale ANNULLAMENTO delle prenotazioni alle visite va effettuato ENTRO E NON OLTRE 5 GIORNI dalla data della visita. Dopo tale termine, le quote di partecipazione e dell'eventuale biglietto dovranno comunque essere versate. | Qualora si rendesse necessario, per alcune visite sarà previsto l'uso degli AURICOLARI ad un costo aggiuntivo di € 2,00 a persona. *Il biglietto indicato è per i residenti a Roma. E' necessario portare un documento

Bell'Italia 88

