



Bell'Italia 88



MARZO 2018

con quote SOCI riservate agli iscritti UILCA

3 SAB 10.15 **Apertura riservata | Palazzo Orsini Taverna**
Grandioso complesso edilizio di origini tardo medioevali, appartenne agli Orsini fino al XVII secolo e nel 1888 pervenne ai conti Taverna di Milano, che ne sono ancora proprietari. L'irregolare profilo del palazzo lascia affiorare i caratteri della struttura fortificata più antica, poi trasformata nell'attuale residenza signorile. Il piano nobile è occupato da bellissime sale barocche, con arredi antichi e una notevole collezione di dipinti di Sebastiano Ricci e Philipp Peter Ross, detto Rosa da Tivoli, ottimo pittore tedesco di paesaggi e animali.
Appuntamento: via di Monte Giordano, 36
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
Ingresso: € 20,00 | A cura della dott.ssa Flavia Fioravanti
La visita sarà effettuata solo con un minimo di 20 persone

4 DOM 10.45 **Il Museo Nazionale dell'Alto Medioevo e lo splendido opus sectile di Ostia**
Un museo meritevole di grande attenzione. Le collezioni illustrano la storia di Roma dal tardo-antico al XIV secolo, ripercorrendo i secoli dell'occupazione longobarda e carolingia, con corredi di armi, vasellame, gioielli, marmi scolpiti. Una sezione espone tessuti e rilievi copti, prodotti nell'Egitto tardoantico e medioevale. Il capolavoro è la magnifica decorazione a intarsio marmoreo policromo, quasi integra e qui ricomposta, che rivestiva la sala di una domus ostiense del IV secolo.
Appuntamento: viale Lincoln, 3 | Quota di part.: € 8,00 – Soci € 6,00
Ingresso gratuito per la prima domenica del mese
A cura della dott.ssa Valeria Danesi

9 VEN 16.15 **Le stanze di Sant'Ignazio nella Casa Professa e la chiesa del Gesù**
Compresa fra Rinascimento e Barocco, la chiesa del Gesù ha fornito il modello per un'infinità di chiese sia in Italia che all'estero. La ricca messe di opere d'arte culmina nell'elaborato altare di Sant'Ignazio e nella volta dei Gaulli. Nell'attigua Casa Professa si conservano le stanze in cui Ignazio visse e compose le Costituzioni della Compagnia. Ai sobri ambienti si accede attraverso un corridoio noto per la ricca decorazione prospettica di Andrea Pozzo.
Appuntamento: davanti alla chiesa in piazza del Gesù
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

10 SAB 10.30 **Porta San Paolo e il Museo della Via Ostiense**
Ricavato nei locali di Porta San Paolo, fondata nel III secolo nel circuito della Mura Aureliane, il Museo ricostruisce storia e fisionomia dell'importante arteria che univa Roma all'emporio ostiense. I materiali esposti sono calchi di iscrizioni e rilievi relativi al percorso della strada e ai monumenti che vi si allineavano, plastici di Ostia e dei porti di Claudio e Traiano, stampe, fotografie, reperti di epoca cristiana restituiti dalle catacombe. Una sala conserva tracce di affreschi medioevali.
Appuntamento: via Raffaele Persichetti, 3 (Piramide Cestia)
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
Ingresso gratuito | A cura della dott.ssa Alessandra Negroni

10 SAB 16.00 **L'area archeologica di San Pasquale Baylon a Trastevere**
Il ritrovamento fortuito risale all'inizio del Duemila, in seguito alle opere di ristrutturazione avviate dal Collegio Ecclesiastico Internazionale. L'area è densa di testimonianze che dal tardo impero arrivano all'inoltrato Medio Evo. I restauri hanno portato all'identificazione di edifici disposti lungo una strada: tabernae, una fontana pubblica, insulae poi trasformate in una ricca domus con pavimenti musivi e affreschi, edifici medioevali, tra i quali si insediarono alcune calcare che producevano materiale edilizio mediante la calcinazione di marmi e travertini.
Appuntamento: via Anicia, 13
Quota di part. (inclusa offerta per l'area di scavo): € 13,00 – Soci € 11,00
A cura della dott.ssa Alessandra Negroni

11 DOM 11.00 **L'Abbazia delle Tre Fontane**
Il luogo del martirio dell'apostolo Paolo è segnato dalla presenza delle tre chiese dell'Abbazia, retta dai Padri Trappisti. Tracce paleocristiane rimandano ai primi secoli di vita del luogo di culto. I rifacimenti si devono all'intervento di Giacomo della Porta, a fine Cinquecento. Il verde che circonda l'Abbazia, la protegge dal contatto con la città che le è cresciuta intorno, e le regala l'atmosfera di un luogo fuori dal tempo.
Appuntamento: via Acque Salvie, 1 | Quota di part.: € 8,00 – Soci € 6,00
A cura della dott.ssa Valeria Danesi

11 DOM 15.30 **Mostra | Hiroshige. Visioni dal Giappone**
I viaggi frequenti attraverso il Giappone nutrono la sensibilità di Hiroshige verso il paesaggio, del quale fu un sottile osservatore. La nuova retrospettiva che Roma gli dedica, riporta al centro dell'attenzione l'intensa poesia del suo segno e la grazia trasparente dei colori. Molto ampio il corpus di opere ospitato dalle Scuderie, accostate alle matrici delle stampe e ai disegni originali.
Appuntamento: Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio, 16
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
Biglietto: da comunicare | A cura della dott.ssa Monica Minati

13 MAR 16.10 **Apertura riservata | Il Villino Hüffer**
Il barone tedesco Wilhelm Hüffer, esponente della nuova borghesia imprenditoriale, fece costruire l'edificio negli anni Ottanta dell'Ottocento. Il ricco corredo di stucchi, pitture e marmi pregiati fu la cornice scintillante di celebri feste, che videro tra gli ospiti l'immacabile D'Annunzio. Ottimamente conservato, il Villino è l'attuale sede dell'Archivio Storico della Banca d'Italia.
Appuntamento: davanti al Teatro Eliseo, via Nazionale, 183
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

14 MER 18.00 **Conferenza | Sogno o son desto: le illusioni scenografiche del barocco romano**
Un percorso virtuale dedicato alle magie barocche di Gian Lorenzo Bernini e della sua epoca. Un viaggio nella Roma secentesca con particolare riguardo alle molteplici e versatili attività del maestro: dalla sculture ai progetti architettonici, dai dipinti alle scenografie che tutt'ora possiamo ammirare passeggiando nei luoghi più prestigiosi della Città Eterna. Opere reali ma al tempo stesso inafferrabili, che esigono interlocutori sempre pronti a salire sui palcoscenici del Barocco.
Appuntamento: in sede | Quota di part.: € 10,00 - Soci € 8,00
A cura della dott.ssa Monica Minati

17 SAB 10.30 **Mostra | Magnum Manifesto**
L'agenzia fotografica più grande al mondo celebra settant'anni di attività con i grandi fotografi del passato esposti accanto ai fotoreporter contemporanei, a dimostrare l'unicità della Magnum. Dagli anni Cinquanta a oggi, le fotografie si immergono nei fatti privati e collettivi, dai ritratti di famiglia di Elliott Erwitt agli zingari di Koudelka, dalle immagini di Paul Fusco, che documentano il passaggio del treno che trasportava la salma di Robert Kennedy, al Sud America dei nostri giorni documentato da Jérôme Sessini.
Appunt.: Museo dell'Ara Pacis, ingresso spazio espositivo Via di Ripetta
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
Bigl.: € 13,00 – 6 - 25 anni € 11,00 | A cura della dott.ssa Caterina Brazzi

17 SAB 17.15 **Mostra | Cesare Tacchi. Una retrospettiva**
"giovane solitario silenzioso e castigato", il romano Cesare Tacchi ha elaborato un mondo formale originale e inconfondibile, pur dentro l'epoca sua, la stessa di Schifano, Kounellis, Pascali, con i quali animò quella "scuola romana" del secondo Novecento votata alla formulazione della via italiana alla Pop Art. La mostra ne presenta l'iter creativo dagli smalti su tela, agli arredi impossibili, alle "tappezzerie", nella cui trama decorativa si ritagliano in negativo figure umane e autoritratti. Una retrospettiva che fa rivivere, con Tacchi, la grande stagione della Roma degli anni Sessanta e Settanta, crocevia internazionale di fermenti culturali.
Appuntamento: Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale, 194
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
Biglietto gruppi (inclusa prenotazione): € 10,00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

18
DOM
10.00 **Borromini a Sant'Ivo alla Sapienza**
E' forse il capolavoro di Francesco Borromini; certamente la sua opera più famosa, se non altro per il lanternino così straordinariamente inconfondibile nel profilo di Roma. Ma ogni elemento di questa chiesa resta impresso nella memoria di chi entra, come si addice alle opere d'arte senza tempo.
Appuntamento: corso Rinascimento, 40
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

18
DOM
16.30 **Passeggiata nella storia | L'occupazione tedesca a Roma: da via Veneto a via Rasella**
A pochi giorni dalla ricorrenza dell'eccidio delle Fosse Ardeatine la passeggiata ricostruisce i mesi dell'occupazione tedesca tra le strade del rione Ludovisi. Numerosi edifici tra via Veneto e strade limitrofe divennero sedi di uffici, magazzini, tristi luoghi di detenzione; il Grand Hotel Flora fu occupato dal Comando generale tedesco. Punto di arrivo è via Rasella, la strada dell'attentato gappista del 23 marzo 1943.
Appuntamento: Marriot Grand Hotel Flora - via Veneto, 191
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

21
MER
18.00 **I nostri 30 anni | Un tè da meditazione. Merenda con l'arte**
Un paio di letture, una ministoria del tè e alcuni dipinti a tema: una conferenza snella e di breve durata, quanto basta per introdurre un pomeriggio salottiero da passare insieme, per festeggiare il trentesimo anno di attività, con il corredo confortevole di dolcetti e una tazza di tè fumante
Appuntamento: in sede
Quota di partecipazione: € 10,00
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

23
VEN
17.45 **Mostra | Monet**
Tutto Monet, in sessanta dipinti donati dal figlio al Museo Marmottan di Parigi. Tutto Monet, dalle gustose caricature della prima giovinezza, ai paesaggi rurali e urbani di Vétheuil, Pourville, Londra e Parigi. Tutto il Monet di Giverny: le tele con le rose del "giardino delle rose" e con i salici piangenti e le ninfee, già presaghe degli accadimenti futuri della pittura. Come un rapido colpo di pennello, la piccola ma preziosa antologia di opere riassume l'intera vicenda artistica e umana del grande impressionista.
Appuntamento: Complesso del Vittoriano, via di San Pietro in Carcere
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
Biglietto gruppi min 15 (inclusi prenotazione e auricolari): € 13,50
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

24
SAB
10.30 **La Madonna Esterházy di Raffaello**
Conservata in un Museo di Budapest, la piccola e incantevole tavola di Raffaello è esposta a Palazzo Barberini fino ad aprile. L'artista la dipinse nel 1508, tra il periodo fiorentino e quello romano, in una fase di passaggio ben testimoniata dal confronto con il disegno preparatorio conservato agli Uffizi e presente in mostra attraverso una riproduzione. La poetica degli affetti, tradotta in una magistrale orchestrazione di colori e volumi, raggiunge qui un vertice di soavità.
La tavola è messa a confronto con opere di analogo soggetto, come l'affascinante Madonna Hertz dell'allievo Giulio Romano.
Appuntamento: via delle Quattro Fontane, 13
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
Biglietto (incl. pren.): € 13,00 – 18 - 25 anni € 11,00 – meno di 18 € 1,00
A cura della dott.ssa Monica Minati

24
SAB
16.15 **La chiesa episcopale di St. Paul's within the Walls, con i mosaici di Burne-Jones**
Eretta nella seconda metà nell'Ottocento, è stata la prima chiesa non cattolica ammessa a Roma. L'esterno, a corsi alternati di travertino e mattoni rossi, le dà immediata riconoscibilità sul fronte di via Nazionale. L'unicità della chiesa nel contesto romano proviene dalla presenza dei mosaici di Edward Burne-Jones, esponente di punta del gruppo preraffaellita inglese. Tra episodi e figure della storia sacra, l'artista, seguendo la tradizione rinascimentale, ha inserito personaggi a lui contemporanei, tra cui Giuseppe Garibaldi e Abramo Lincoln.
Appuntamento: via Nazionale, 16/A
Quota di part. (inclusa offerta): € 10,00 – Soci € 8,00
A cura della dott.ssa Valentina Gnesutta

25
DOM
10.30 **Mostra | The Pink Floyd Exhibition. Their mortal remains**
Il debutto dei Pink Floyd negli anni Sessanta segnò la comparsa sulla scena del rock di un gruppo tra i più innovativi e influenti. A 50 anni dall'esordio, la mostra ne traccia la storia attraverso un percorso ricco di sollecitazioni audiovisive. L'immagine della band è del resto passata anche per il tramite di alcune icone divenute leggendarie, come il prisma di The Dark Side of the Moon. Il percorso culmina nella Performance Zone, spazio immersivo che ricrea l'ultimo concerto al Live 8 del 2005. La mostra è già stata presentata con successo al Victoria and Albert Museum nel 2017.
Appuntamento: MACRO - via Nizza, 138
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
Biglietto gruppi (inclusi prenotazione): € 18,00
A cura del dott. Luca Damiani

28
MER
18.00 **Conferenza | Il gesto nell'arte**
Indici puntati in segno di comando, indici che invitano al silenzio, mani giunte, mani che gesticolano infervorate. La grammatica dei gesti nella pittura letta attraverso un testo classico del grande storico dell'arte André Chastel. Con Beato Angelico, Caravaggio, Andrea della Robbia, Tiziano, Leonardo.
Appuntamento: in sede
Quota di partecipazione: € 10,00 – Soci € 8,00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

28
MER
18.00 **Mostra | Turner. Opere dalla Tate**
Turner amava dipingere all'aria aperta. Una passione che resta viva e tangibile nei meravigliosi effetti di luce e nelle libere stesure del colore, capaci di trattenere la potenza delle emozioni davanti allo spettacolo della natura. Pittore del Sublime romantico, Turner arriva al Chiostro del Bramante con una selezione di opere prestate dalla Tate Britain: schizzi, studi, acquerelli, disegni e olii, per lo più eseguiti per il proprio piacere. Un appuntamento da non mancare con un geniale anticipatore dell'arte a venire.
Appuntamento: Chiostro del Bramante, Arco della Pace
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
Biglietto gruppi min 15 (inclusi prenotazione e auricolari): € 12,00
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

29
GIO
17.00 **La tradizione dei Sepolcri: da San Giovanni Battista dei Genovesi alla macchina delle Quarantore a Santa Maria dell'Orto**
Un percorso che dal chiostro e dal convento di San Giovanni Battista dei Genovesi termina davanti alla spettacolare "macchina" delle Quarantore allestita dai confratelli di Santa Maria dell'Orto, unica sopravvivenza a Roma di una tradizione antica di secoli. Il Santissimo Sacramento è illuminato da 213 candele e esaltato da un apparato festoso di girali dorati.
Appuntamento: Via Anicia 12
Quota di partecipazione: € 8,00 – Soci € 6,00
Offerta per il restauro e la conservazione degli Archivi Storici: € 10,00
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

LE PRENOTAZIONI SONO DA EFFETTUARE ENTRO 5 GIORNI DALLA DATA E FINO AD ESAURIMENTO POSTI

NOTE: È necessario avere sempre con sé la TESSERA ASSOCIATIVA, sia alle visite guidate sia durante i viaggi. | L'eventuale ANNULLAMENTO delle prenotazioni alle visite va effettuato ENTRO E NON OLTRE 5 GIORNI dalla data della visita. Dopo tale termine, le quote di partecipazione e dell'eventuale biglietto dovranno comunque essere versate. | Qualora si rendesse necessario, per alcune visite sarà previsto l'uso degli AURICOLARI ad un costo aggiuntivo di € 2,00 a persona.

*Il biglietto indicato è di solito la riduzione gruppi. In caso non fosse applicabile il costo potrebbe subire variazioni.

Bell'Italia 88

