

Visite Guidate ed escursioni 2016

Luglio e Agosto

Sabato 2 luglio

ore 18,00 Le statue parlanti di Roma

Scopriamo insieme queste sei statue addentrandoci tra i vicoli di Roma: racconteremo la loro storia e le loro storie, protagoniste di numerose vicende pittoresche, legate a molteplici episodi di scherno e di denuncia. Sveleremo quindi cosa si cela dietro ognuna di esse, come e perché sono arrivate sino a noi. Inizieremo il nostro itinerario dalla più celebre fra esse, la statua di Pasquino, divenuta il simbolo per eccellenza delle "pasquinate", sonetti violenti e spesso irriverenti, anche verso i personaggi più in vista del momento, passando poi tra le altre protagoniste delle invettive popolari: dalla statua dell'Abate Luigi al Marforio, dalla Madama Lucrezia, alla statua del Facchino di Via Lata, per finire il nostro viaggio con la statua del Babuino nella via omonima.

Appuntamento: alle 17 e 45 a Piazza Navona, davanti all'Ambasciata brasiliana.

Durata visita: 2 ore circa Numero minimo partecipanti: 10 persone

ore 19,00 Roma Musicale

Roma musicale- per riscoprire i compositori che hanno avuto un legame con Roma e hanno rappresentato nella loro musica. Visiteremo le chiese dove hanno lavorato i compositori i posti che hanno ispirato la creazione dei capolavori. I posti dove si incontravano ma soprattutto rivivremo la musicalità di Roma. Durante la visita ascolteremo i pezzi musicali da un pc portatile per rivivere le emozioni passate.

Appuntamento: 15 minuti prima dell' inizio davanti alla Basilica dei XII Apostoli

Durata 2 ore circa

Numero minimo partecipanti: 10 persone

Domenica 3 luglio:

ore 10,00: Centrale Montemartini – Deus ex machina ad ingresso gratuito

Accanto ai vecchi macchinari produttivi della centrale convivono capolavori della Roma Imperiale e Repubblicana provenienti dai templi di Largo Argentina e di Apollo Sosiano, dagli Horti Liciniani e le domus dell'Esquilino, fra cui spicca quella di Fulvio Plauziano.

Un'instimabile patrimonio di mosaici, statuaria, arredi ed oggettistica legati allo svolgersi della vita quotidiana nell'antica Roma. La centrale è stata il primo impianto pubblico di produzione elettrica a Roma, sorta agli inizi del 1900, riconvertita in sede museale nel 1997 accostando in un suggestivo gioco di contrasti due mondi diametralmente opposti come l'archeologia classica e l'archeologia industriale. Questa nuova soluzione espositiva ha consentito di creare uno stretto vincolo tra il tessuto urbano della città antica e recente, una visita imperdibile x tutti gli estimatori del bello.

Durata visita: 1 ora e mezza circa

Appuntamento : 15 minuti prima dell'inizio della visita davanti all'ingresso in Via Ostiense 106

ore 17,30: I Musei Capitolini – visita guidata per famiglie - ingresso gratuito

Il museo più antico del mondo 1471: Sisto V dona al popolo romano i grandi bronzi lateranensi dando così vita alla prima struttura museale pubblica.

Muovendoci tra la Lupa, lo Spinario, il Camillo, Costantino (le opere che hanno costituito il nucleo originario dei Musei Capitolini), tra all'originale bronzeo del Marco Aurelio, i resti dell'imponente tempio della Triade Capitolina, la meravigliosa Venere, la ricca Pinacoteca con i Caravaggio, Rubens, Guercino e Pietro da Cortona, assaporeremo uno splendido viaggio in uno dei musei più suggestivi della Capitale, sul colle dove la Città Eterna venne fondata.

Appuntamento: Piazza del Campidoglio 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Durata: 2 ore circa Numero minimo partecipanti: 10 persone

Associazione Culturale Gaudium

Via Motta Visconti, 19/a

00135 Roma - tel. 06.30.92.729

e-mail: visiteguidate@associazioneгаudium.it

seguici su facebook: <https://www.facebook.com/gaudiumac/>

e twitter: <https://twitter.com/GaudiumRoma/>

Venerdì 8 luglio

ore 17,30 Coppedè: Il quartiere delle Fate

Il quartiere Coppedè, un agglomerato “fiabesco”, posto tra via Tagliamento e Corso Trieste, deriva il suo nome dal suo progettista Gino Coppedè. Architetto fiorentino, si distinse per la sua esuberanza decorativa, e per la vivacità delle sue creazioni stravaganti, che si collocano tra il periodo della severa architettura umbertina e quella littoria del fascismo. Questa sua originalità gli valse il battesimo di uno stile, lo stile Coppedè, per l'appunto. Il palazzo del ragno, i villini delle fate, la fontana delle rane: architetture dai nomi e dalle forme suggestive che impreziosiscono il tessuto urbanistico, rendendo il quartiere Coppedè un piccolo gioiello del Liberty italiano, e l'esperimento architettonico più originale intrapreso a Roma nei primi decenni del secolo scorso.

Durata visita: 2 ore circa **Numero minimo partecipanti:** 10 persone

Sabato 9 luglio

ore 16,30: Isola Tiberina – Speciale Bambini

Lo sapevi che l'Isola Tiberina è “fatta di grano” e che tanti anni fa è stata visitata da un serpente?

Vedremo poi insieme una vera palla di cannone e un piccolo pozzo nella chiesa di San Bartolomeo e conosceremo a storia che si nasconde nella Torre della Pulzella.

Appuntamento: Piazza S Bartolomeo all'Isola 15 minuti prima dell'inizio della visita guidata

Durata: 1 ora e mezza circa **Numero minimo partecipanti:** 10 persone

ore 21,00 passeggiata Archeologica “Divertimenti e vita notturna nell'Antica Roma”

Tipiche espressioni del genio architettonico dei romani, i teatri, come i circhi caratterizzavano il paesaggio urbano della città. Il teatro di Pompeo, quello di Balbo, come il circo di Domiziano, su cui si innesta la meravigliosa piazza Navona, occupavano il centro dello spazio dedicato alla vita pubblica della Roma antica.

Nei teatri si assisteva a spettacoli così sublimi che le stesse tragedie e commedie, nonostante il passare dei millenni, sono ancora oggi messe in scena riscuotendo grandi successi, mentre nel circo l'eccitazione delle tifoserie erano davvero spinte al massimo. Ma i romani amavano anche trascorrere le notti ubriacandosi nelle popine, giocando d'azzardo e frequentando i molti lupanari. Passeggiando tra le vie del centro rivivremo le storie che questi luoghi, ancora oggi, evocano fra le pietre delle loro rovine.

Appuntamento: Piazza Navona, presso l'Ambasciata Brasiliana 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Durata: 1 ora e mezza circa **Numero minimo partecipanti:** 10 persone

Domenica 10 luglio:

ore 17,00 Santa Maria in Cosmedin e il Foro Boario

Nel VIII sec dC molte comunità Greco Ortodosse accusate di idolatrare immagini sacre, e per questo perseguitate dagli iconoclasti bizantini, trovarono rifugio nella zona del Velabro, posta sulla riva sinistra del Tevere. Luogo, da sempre prescelto dalle comunità greche, e dove la tradizione vuole che Evandro re degli Arcadi, avesse dedicato un' Ara Sacra all'eroe tebano Ercole, per ringraziarlo di averli liberati dalla presenza del temibile mostro Caco. Ara, poi incorporata da Gregorio Magno (VI dC) nella chiesa greco-melchita di S Maria in Cosmedin, sorta nei possedimenti terrieri della sua famiglia forse proprio di origine greca. Altre chiese legate alle persecuzioni iconoclaste sono S Giorgio al Velabro, dove papa Zaccaria (VIII dC) trasferì dalla Cappadocia la testa del santo, e la chiesa di S Teodoro al Palatino in cui ancora oggi si celebra il rito greco ortodosso. La nostra esplorazione includerà la visita ai resti della Statio Annonae e dei templi di Portunus e Ercole Vincitore al Foro Boario.

Appuntamento: 15 minuti prima dell'inizio della visita a Piazza della Bocca della Verità 18 (entrata S Maria in Cosmedin).

Durata: 1 ora e mezza circa **Numero minimo partecipanti:** 10 persone

Associazione Culturale Gaudium

Via Motta Visconti, 19/a

00135 Roma - tel. 06.30.92.729

e-mail: visiteguidate@associazioneгаudium.it

seguici su facebook: <https://www.facebook.com/gaudiumac/>

e twitter: <https://twitter.com/GaudiumRoma/>

ore 17,00 VERANO -STORIA DEL CINEMA ITALIANO

Racconteremo la storia del cinema attraverso i sepolcri monumentali dei grandi artisti dei secoli passati che hanno reso grande ed internazionale il Cinema Italiano, inoltre durante la nostra passeggiata altri monumenti funebri saranno analizzati dal punto di vista artistico, nel nostro percorso parleremo della Famiglia De Filippo, De Sica, Manfredi, di Vittorio Gassman e Alberto Sordi ma anche di molti altri.

Appuntamento: 15 minuti prima dell'inizio della visita all'ingresso del Verano

Durata: 2 ore circa Numero minimo partecipanti: 10 persone

Sabato 16 luglio:

ore 17,00 sulle orme di San Filippo Neri "Pippo Bono"

Nel 1533 giunge in una Roma devastata dal Sacco dei Lanzichenecchi un giovane parroco incline per natura a non programmare nulla ma ad affidarsi alla guida dello Spirito, era Filippo Neri. Le insolite e piacevoli attività spirituali organizzate dal novello sacerdote sul sagrato della chiesa a lui affidata non passarono inosservate alla curiosità dei romani, che finirono per appellarlo Pippo il buono. L'eco della sua opera ben presto si diffuse influenzando profondamente la vita della città e quella della Chiesa. Papi, potenti ed umili, per tutti, padre Filippo rappresentò un punto di riferimento unico. La nostra passeggiata fra i vicoli e le piazze dei rioni Ponte, Parione e Regola, toccherà quei luoghi in cui il santo visse e predicò fondando la Confraternita della SS Trinità punto d'assistenza per malati e convalescenti, e l' "oratorio" ove incontrava le persone che tutti i giorni lo cercavano con affetto incondizionato.

Durata: 1 ora e mezza circa Numero minimo partecipanti: 10 persone

ore 21,00 Isola Tiberina e Ghetto Ebraico

L'Isola Tiberina, il Ghetto Ebraico, e le ricette della cucina tradizionale ebraico-romana. Il percorso parte dal cuore dell'isola Tiberina, sede dell'antico tempio di Esculapio, dio guaritore greco, che ha mantenuto nei secoli la sua vocazione legata alla medicina ospitando tutt'ora un ospedale. Attraversato il Ponte Fabricio entreremo nel ghetto ebraico, una piccola area di Roma che contiene secoli di vita della città e della sua antichissima comunità, un quartiere che conserva il fascino e il sapore inconfondibile di una Roma ormai scomparsa, dalle antichissime ricette della cucina tradizionale ebraico-romana alla cabala.

Appuntamento: Piazza S. Bartolomeo all'Isola 15 minuti prima dell'inizio della visita guidata

Durata: 1 ora e mezza circa Numero minimo partecipanti: 10 persone

Domenica 17 luglio:

ore 16,30 Basilica di San Paolo fuori le mura - speciale Giubileo

San Paolo, l'apostolo delle genti folgorato dal Cristo sulla via di Damasco, fu sepolto lungo la via Ostiense nel 67 d.C. Dalla basilica di Costantino a quella Teodosiana, ricordando i terribili momenti dell'incendio del 1823 che distrusse l'unica basilica paleocristiana ancora intatta a Roma, vedremo insieme gli arredi straordinari sopravvissuti, come la porta bizantina in agemina d'argento, il cero pasquale medievale, lo straordinario ciborio di Arnolfo di Cambio, i mosaici absidali, le cappelle con reliquie importantissime, tra cui il famoso crocifisso miracoloso di S. Brigida.

Durata visita: 2 ore circa

Appuntamento : 15 minuti prima dell'inizio della visita in Piazzale San Paolo, 1 davanti all'ingresso della Chiesa

Associazione Culturale Gaudium

Via Motta Visconti, 19/a

00135 Roma - tel. 06.30.92.729

e-mail: visiteguidate@associazioneгаudium.it

seguici su facebook: <https://www.facebook.com/gaudiumac/>

e twitter: <https://twitter.com/GaudiumRoma/>

ore 19,30 Trastevere e la magia dei suoi vicoli al tramonto

Sulla riva destra del Tevere si sviluppò, sin dall'Antichità, un quartiere dall'animo popolare e multiculturale, che legò il suo destino alle attività dei porti fluviali. Teatro a cielo aperto, ispirazione della poesia del Belli e di Trilussa, due fra i più amati poeti del vernacolo romanesco, oggi Trastevere si è trasformato nel quartiere principe della movida romana grazie alla ricchezza di ristoranti tipici, botteghe, negozietti e locali notturni. Passeggiando assieme, conosceremo storia e leggende legate a questo rione che ha mantenuto il suo carattere originale nell'intrecciarsi dei suoi stretti vicoli, delle sue piazze e slarghi su cui si affacciano costruzioni medioevali e rinascimentali e le tipiche taverne in cui il popolo da sempre si riunisce per bere, mangiare, e socializzare. Partendo da P.za Trilussa attraverseremo le tipiche stradine del rione, per raggiungere la scintillante piazza di S. Maria in Trastevere con la chiesa medievale dedicata alla Vergine.

Appuntamento: Piazza Trilussa 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Durata: 1 ora e mezza circa Numero minimo partecipanti: 10 persone

Sabato 23 luglio:

ore 17,00: Santa Cecilia in Trastevere e i sotterranei

La tradizione vuole che la basilica di IX sec. sia stata edificata sopra ai resti dell'antico Titulus Caecillae, appartenuto a S. Cecilia. La sottostante area archeologica rivela un'interessantissima stratigrafia di resti di più costruzioni, da una domus di età repubblicana fino ad un insula di epoca imperiale. Nei sotterranei è anche presente il luogo identificato come l'antico balneum in cui secondo la tradizione, la Santa fu martirizzata. Si narra che nel 1599, il suo corpo fu miracolosamente ritrovato intatto con il capo leggermente reclinato. Stefano Maderno scolpì una statua che riproduce il corpo della santa nella stessa posizione in cui venne trovato durante gli scavi dell'antica basilica. Fra le opere d'arte presenti nel complesso basilicale ricordiamo il mosaico absidale tipico della tradizione Carolingia (IX sec), il ciborio di Arnolfo di Cambio (XIII sec) nel presbiterio e i magnifici affreschi del Cavallini ritrovati nella contro facciata del coro delle monache di Clausura durante i restauri dei primi del 900'.

Appuntamento: 15 minuti prima dell'inizio della visita in : Piazza Santa Cecilia in Trastevere

Durata: 1 ora e mezza circa Numero minimo partecipanti: 10 persone

ore 21,00 Tour di Cesare

Un tour alla scoperta della vita e degli aneddoti del leggendario Giulio Cesare, colui che rese grande Roma! Scopriremo tutto ciò che riguarda la sua esistenza scoprendo i monumenti che ha lasciato in eredità e conoscendo alcune leggende che ancora aleggiano su di lui.

Ammireremo, da fuori, le vestigia del Foro Romano e, in particolare del Foro di Cesare, per poi ripercorrere idealmente e fisicamente il suo ultimo giorno di vita, passando per Via delle Botteghe Oscure e per giungere, infine, a Largo Argentina. Laddove Giulio Cesare fu ucciso.

Durata visita: 2 ore circa

Appuntamento: 15 minuti prima dell'inizio della visita davanti alla stazione della Metro Colosseo - alla fontanella dietro l'edicola

Venerdì 29 luglio:

ore 19,00 mostra di Alphonse Mucha - visita guidata alla mostra

Visitate con noi la mostra Alphonse Mucha al Complesso del Vittoriano. Alfonse Maria Mucha (Ivančice, 24 luglio 1860 - Praga, 14 luglio 1939) è stato un pittore e scultore ceco. Il suo nome viene spesso francesizzato come Alphonse Mucha. È stato uno dei più importanti artisti dell'Art Nouveau. La mostra si compone di oltre 200 opere tra dipinti (come Self-portrait del 1899 e France Embraces Bohemia del 1918), manifesti (Poster for Gismonda del 1894 e Sarah Bernhardt as La Princesse Lointaine del 1896), disegni (tra cui gli studi per By force towards freedom, with love towards unity! del 1910-1911 e per The Age of Wisdom del 1936-1938) e gioielli (quelli dell'Esposizione universale del 1900 come Ornamental chain with pendants e Peacock ring entrambi del 1900) e ed è divisa in sei sezioni: Un boemo a Parigi; L'artefice dello Stile Mucha; Un cosmopolita; Il mistico; Il patriota e l'artista-filosofo. Appuntamento 30 minuti prima all'ingresso in via San Pietro in Carcere 5 Costo della visita 8 euro + biglietto d'ingresso

Associazione Culturale Gaudium

Via Motta Visconti, 19/a

00135 Roma - tel. 06.30.92.729

e-mail: visiteguidate@associazionegaudium.it

seguici su facebook: <https://www.facebook.com/gaudiumac/>

e twitter: <https://twitter.com/GaudiumRoma/>

**Sabato 30 luglio:
ore 19,00 Roma Esoterica**

Un tour che vi farà scoprire i lati più oscuri e misterici del Campo Marzio, un'area che ha fatto la storia di Roma con i suoi antichi riti e strani culti. Il Pantheon stesso, celeberrimo per la sua bellezza, è stato teatro di storie che riguardano diavoli e demoni. Passando vicino il cosiddetto "Pulcino della Minerva", dai forti significati alchemici, ci inoltreremo tra le vie di uno dei rioni più centrali di Roma in cui verremo a conoscenza di uno dei culti più strani e sentiti di Roma: quello dedicato alla dea egizia Iside. Vi racconteremo dell'antipapa Anacleto II passando vicino alla sua torre, passeggiando incontreremo il Palazzo Cenci, dimora della celeberrima Beatrice, concluderemo la nostra passeggiata a Campo de' fiori dove troneggia la statua di Giordano Bruno.

Durata visita: 1 ora e mezza circa

Appuntamento : 15 minuti prima dell'inizio della visita sotto l'obelisco di fronte al Pantheon

ore 21,00 Passeggiata dal Campidoglio al Colosseo al Chiaro di Luna

Questa passeggiata ci condurrà nel cuore della vita politica, religiosa e commerciale dell'antica Roma. Il nostro percorso inizierà dalla terrazza belvedere del Campidoglio, da dove, con un colpo d'occhio avremo una visione completa sui Fori, la valle del Colosseo e le maestose dimore imperiali del Palatino. Scenderemo quindi lungo i Fori Imperiali per ammirare templi, basiliche, colonne e archi trionfali, testimonianze tangibili del potere e della propaganda imperiale. Evocheremo gesta eroiche e celebri leggende legate alla tradizione di Roma e dei suoi imperatori fra i quali ricordiamo Ottaviano, Tito, Nerva, Traiano, Costantino e Massenzio. Concluderemo questa suggestiva passeggiata a cospetto dell'Anfiteatro Flavio, monumento simbolo della Valle del Colosseo.

Appuntamento: Piazza del Campidoglio 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Durata: 2 ore circa **Numero minimo partecipanti:** 10 persone

Domenica 31 luglio:

ore 21,00 I leggendari Fantasma di Roma

Roma, città millenaria, pullula di fantasmi. Spiriti inquieti vagano per le vie cittadine, anime dannate spesso morte di morte violenta, ma anche spiritelli dispettosi pronti a farci lo sgambetto così da farci inciampare. Ogni sera, al calare del sole, queste anime vagabonde tornano a frequentare i luoghi che li videro protagonisti in vita: Beatrice, Cenci, Mastro Titta, Orso Orsini, Roberto Altemps, la Pimpaccia, Costanza De Cupis e tanti altri. Una passeggiata suggestiva fra le vie di una Roma, al calar della luna, che riesce ancora a sorprenderci.

Appuntamento: Piazza Navona fontana dei 4 fiumi 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Durata: 2 ore circa **Numero minimo partecipanti:** 10 persone

Sabato 6 agosto:

ore 17,00 San Pietro - Speciale Giubileo

E' la più grande Basilica del cristianesimo nel mondo.

La prima Basilica, oggi scomparsa venne fatta costruire dall' imperatore Costantino intorno al 320 d C. sui luoghi ove San Pietro era stato martirizzato (assieme ad altri cristiani) presso il circo di Nerone che sorgeva appunto in quei posti. Per circa mille anni la Basilica crebbe e venne arricchita, ma fu anche teatro di saccheggio delle orde barbariche.

La basilica venne consacrata nel 1626. Il progetto della cupola è di Michelangelo che riuscì a terminare solo la parte del basamento della cupola detta Tamburo. Sarà Giacomo Della Porta a completare la cupola in base ai disegni di Michelangelo nel 1588-89 . La sistemazione della maggior parte dell' arredamento interno della Basilica venne affidato al Bernini dal suo instancabile papa Urbano VIII Barberini. Bernini lavorò nella basilica per venti anni. All' artista è anche dovuta la sistemazione della piazza antistante la Basilica (1656-1667). All' interno della Basilica sono custodite numerosissime ed inestimabili opere d'arte custodite nei quarantacinque altari e 11 cappelle. Vi sono circa diecimila metri quadrati di mosaici, la "Pietà" del Michelangelo, il baldacchino papale e il monumento ad Urbano VIII del Bernini, il monumento a Cristina di Svezia di Carlo Fontana, il monumento alla contessa Matilde di Canossa (sotto disegno del Bernini), solo per citarne alcune tra le più importanti.

Associazione Culturale Gaudium

Via Motta Visconti, 19/a

00135 Roma - tel. 06.30.92.729

e-mail: visiteguide@associazionegaudium.it

seguici su facebook: <https://www.facebook.com/gaudiumac/>

e twitter: <https://twitter.com/GaudiumRoma/>

Durata visita: 2 ore circa

Appuntamento : 30 minuti prima dell'inizio della visita in Via della Conciliazione inizio

transenne

ore 21,00 Le statue parlanti di Roma

Scopriamo insieme queste sei statue addentrandoci tra i vicoli di Roma: racconteremo la loro storia e le loro storie, protagoniste di numerose vicende pittoresche, legate a molteplici episodi di scherno e di denuncia. Sveleremo quindi cosa si cela dietro ognuna di esse, come e perché sono arrivate sino a noi. Inizieremo il nostro itinerario dalla più celebre fra esse, la statua di Pasquino, divenuta il simbolo per eccellenza delle "pasquinate", sonetti violenti e spesso irriverenti, anche verso i personaggi più in vista del momento, passando poi tra le altre protagoniste delle invettive popolari: dalla statua dell'Abate Luigi al Marforio, dalla Madama Lucrezia, alla statua del Facchino di Via Lata, per finire il nostro viaggio con la statua del Babuino nella via omonima.

Appuntamento: alle 20 e 45 a Piazza Navona, davanti all'Ambasciata brasiliana.

Itinerario: Piazza di Pasquino, Piazza Vidoni, Piazza del Campidoglio (il Marforio si trova all'interno dei Musei Capitolini ma è possibile vederlo dall'esterno di Piazza del Campidoglio cercando di arrivarci prima della chiusura dei Musei), Piazza di San Marco, Via del Corso/Via Lata, Via del Babuino.

Durata visita: 2 ore circa Numero minimo partecipanti: 10 persone

Domenica 7 agosto

Ore 8,30 Santa Maria Antiqua ai Fori Imperiali - entrata gratuita

A trent'anni dalla sua chiusura per il restauro, riapre al pubblico l'eccezionale chiesa di Santa Maria Antiqua, la "Cappella Sistina del Foro Romano". Si tratta del più antico e importante monumento cristiano all'interno del Foro Romano, fondato alla metà del VI secolo alle pendici del Palatino, ed è uno degli esempi più significativi del riadattamento al culto cristiano di un edificio pagano preesistente. Sulle sue pareti si conserva una straordinaria raccolta di dipinti murali (circa 250 mq!), testimonianze uniche, a Roma e al mondo, per la conoscenza dello sviluppo dell'arte altomedievale e bizantina: l'iconoclastia, infatti, cancellò gran parte delle immagini sacre di quell'epoca. Nel IX secolo Santa Maria Antiqua venne abbandonata e rimase sigillata sotto i crolli del terremoto dell'847 d.C. per più di mille anni, fino alla sua riscoperta con gli scavi di Giacomo Boni nel 1900. Chiusa dagli anni ottanta per un lungo e complesso intervento architettonico proseguito con il restauro delle pitture, oggi è finalmente di nuovo visitabile. Una riapertura tanto attesa a cui si accompagna anche l'interessante mostra "Santa Maria Antiqua. Tra Roma e Bisanzio".

Durata della visita guidata 1 h e 30', comprensiva anche della parte esterna.

Appuntamento 15 minuti prima all'ingresso del foro romano in Largo della Salara Vecchia 6.

ore 17,00 Villa D'Este - entrata gratuita

Una visita guidata alla scoperta di una delle più famose villa rinascimentali d'Italia. A volte trascurata dai romani, ma meta di migliaia di turisti da tutto il mondo, Villa d'Este stupirà con le sue sale riccamente affrescate, il suo parco e soprattutto i suoi giochi d'acqua. Appuntamento immancabile con la fontana dell'organo, che da circa cinquecento anni puntualmente suona grazie al un meccanismo idraulico.

Appuntamento: davanti all'ingresso di Villa d'Este - Tivoli 15 minuti prima dell'inizio della visita

Durata visita: 2 ore circa Numero minimo partecipanti: 10 persone

Associazione Culturale Gaudium

Via Motta Visconti, 19/a

00135 Roma - tel. 06.30.92.729

e-mail: visiteguidate@associazioneгаudium.it

seguici su facebook: <https://www.facebook.com/gaudiumac/>

e twitter: <https://twitter.com/GaudiumRoma/>

ore 17,00: La Basilica di San Giovanni in Laterano – Speciale

Giubileo

La Basilica di San Giovanni in Laterano (Arcibasilica del Santissimo Salvatore e dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista in Laterano, madre e capo di tutte le chiese della città e del mondo) è la Cattedrale della diocesi di Roma, nonché sede ufficiale ed ecclesiastica del Papa, e si trova nella parte meridionale del colle Celio. Le origini della chiesa San Giovanni in Laterano risalgono al IV secolo, quando essa sorge nella parte degli Horti Laterani. A lato di essa si erge il Palazzo Laterano, detto “Patriarchio” in quanto residenza del Patriarca di Roma.

Esso fino al 1309 ebbe la funzione di residenza papale e papa Bonifacio VIII nel 1300 vi indisse il primo Giubileo. La Basilica in origine sorgeva proprio al centro dei palazzi lateranensi e si trovava all’interno delle mura della città.

Durata: 1 ora e mezza circa numero minimo di partecipanti: 10 persone

Associazione Culturale Gaudium

Via Motta Visconti, 19/a

00135 Roma - tel. 06.30.92.729

e-mail: visiteguidate@associazionegaudium.it

seguici su facebook: <https://www.facebook.com/gaudiumac/>

e twitter: <https://twitter.com/GaudiumRoma/>