

### *Caravaggio ..... Genio e sregolatezza*

Michelangelo Merisi da Caravaggio fu uno dei pittori più rivoluzionari della storia dell'arte, le sue figure scolpite dalla luce emergono dal buio con una forza ed una modernità sconcertanti, la sua stessa vita fu' intensa e a tratti violenta, illuminata da brevi periodi di fama e di genialità assoluta.

Racconteremo il suo soggiorno romano nelle strade dove visse e operò, e nelle chiese che custodiscono alcune delle sue opere più significative.

#### **Date delle visite:**

**Gennaio:** Venerdì 8, Sabato 16, Venerdì 22 e Sabato 30 ore 16,00;

**Febbraio:** Venerdì 5, Sabato 13 ore 16,00 e Domenica 21 ore 10,00;

**Marzo:** Venerdì 4 Sabato 12 ore 16,00 e Domenica 20 ore 10,00;



### *Il culto di Mitra e la Basilica di San Clemente*

La prima **chiesa di San Clemente** (oggi interamente sotterranea) fu eretta nella seconda metà del IV secolo tra le fondamenta di una casa patrizia del III secolo d.C. La domus insiste a sua volta sulle fondamenta di un edificio preesistente costruito a blocchi di tufo in opera quadrata rivestiti di travertino. Quest'ultima costruzione è separata a sua volta tramite un angusto passaggio (largo solo cm. 80) da un'insula, nella quale nel III secolo fu istituito un **mitreo**.

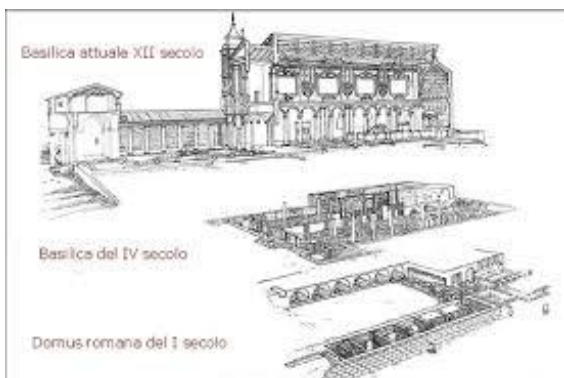
La prima basilica di San Clemente fu scoperta nel **1865**; è (come la superiore) a tre navate scandite da colonne, con un'abside posta nel lato occidentale della navata maggiore e con una facciata preceduta da un atrio sul lato opposto. La pavimentazione della basilica superiore corrisponde esattamente al livello dei capitelli della basilica inferiore. La successione "stratigrafica" del complesso di San Clemente illustra meglio di qualunque altra situazione come diverse fasi archeologiche e culturali si siano succedute l'una all'altra senza soluzione di continuità. Possono essere identificate con certezza almeno quattro fasi costruttive.

#### **Date delle visite:**

**Gennaio:** Sabato 9 ore 16,00, Domenica 17 ore 10,00, Sabato 23 ore 16,00, Domenica 31 ore 10,00;

**Febbraio:** Sabato 6, Venerdì 19, Sabato 27 ore 16,00;

**Marzo:** Sabato 5, Venerdì 18 ore 16,00;



## ***Bernini e Borromini ..... passeggiata nella Roma Barocca***

Uno dei musei più grandi al mondo, il secondo in Europa, nello stato più piccolo al mondo: il Vaticano.

Potremo ammirare Michelangelo nella cappella Sistina, ove ancora si svolge il conclave per l'elezione papale. La famosa Pinacoteca del Vaticano annovera alcuni capolavori dei maggiori artisti della storia della pittura italiana, da Giotto al Beato Angelico, da Melozzo da Forlì al Perugino e a Raffaello, da Leonardo a Tiziano, a Veronese, a Caravaggio e a Crespi.

### **Date delle visite:**

**Gennaio: Domenica 10, Domenica 24 ore 10,00;**

**Febbraio: Domenica 14, Domenica 28 ore 10,00;**

**Marzo: Domenica 13 ore 10,00;**



## ***Meraviglia e mistero al centro di Roma: Il Quartiere Coppedè***



Tra fiaba e realtà, presente e passato, neoclassico e barocco, stile gotico e rinascimentale. Esiste un quartiere a Roma che è tutto questo: fatto di fontane, villini, palazzi ognuno diverso dall'altro, ricco di decorazioni ispirate al più sfrontato gusto eclettico, carico di suggestioni simboliche volute dal loro artefice, l'architetto Gino Coppedè. Personaggi, simboli, marmi, loggiati, fregi multicolori, archi, terrecotte, repertori neomedievali e vetrate Liberty animano la visita,

fra eleganti e bizzarre costruzioni quali la Palazzina del Ragno, il Villino delle Fate, la Fontana delle Rane, in uno scenario quasi teatrale, set privilegiato di Dario Argento.

### **Date delle visite:**

**Gennaio: Venerdì 15, Venerdì 29 ore 17,30;**

**Febbraio: Venerdì 12, Sabato 20, Venerdì 26 ore 17,30;**

**Marzo: Venerdì 11 e Sabato 19 ore 17,30;**

## ***Chicche di vita quotidiana dell'antica Roma .... Scavi di Ostia Antica***

Ostia Antica è un sito straordinario: una intera città romana, abbandonata sin dalla fine dell'Antichità e riportata alla luce all'epoca nostra dopo secoli di oblio. Costruita ad immagine di Roma, a sua difesa sulla costa del Mar Tirreno e al suo servizio come porto alla foce del Tevere, Ostia Antica raggiunse nel II secolo dopo Cristo una popolazione di almeno 100.000 abitanti. La sua **storia** è strettamente legata a quella di Roma. Visitare gli scavi di Ostia Antica è una passeggiata, indispensabile per capire Roma Antica.

### **Date delle visite:**

**Febbraio: Domenica 7 ore 10,30;**

**Marzo: Domenica 6 ore 10,30;**

## ***Santa Maria Maggiore***

La basilica di **Santa Maria Maggiore** è la più importante delle chiese romane dedicate alla Madonna ed è anche la meglio conservata.

Fa parte delle 4 visite destinate al percorso giubilare.

E' la sola ad aver conservato la primitiva struttura paleocristiana, sia pure arricchita da successive aggiunte.

La costruzione avvenne su una chiesa precedente, costruita grazie ai finanziamenti di un ricco patrizio romano: Giovanni.

La leggenda vuole che Giovanni, assieme alla moglie, non avendo figli, avesse deciso di dedicare una chiesa alla Vergine Maria apparsa loro in sogno nella notte tra lunedì 4 e martedì 5 agosto del 352 d.C.

La Madonna li aveva informati che un miracolo avrebbe indicato loro il luogo su cui costruire la chiesa. Anche il papa Liberio fece lo stesso sogno e il giorno seguente, recatosi sull'Esquilino, lo trovò coperto di neve. Il papa stesso tracciò il perimetro dell'edificio e la chiesa fu costruita a spese dei due coniugi.

Ancora oggi, ogni anno, il 5 agosto viene rievocato il miracolo della neve con un'apposita celebrazione durante la quale, dalla sommità della basilica, vengono liberati in aria dei petali bianchi che producono un effetto davvero suggestivo, da non perdere.

### **Date delle visite:**

**Gennaio: Sabato 30 ore 16,00;**

**Marzo: Sabato 19 ore 16,00;**



## ***San Paolo fuori le mura***



San Paolo, l'apostolo delle genti folgorato dal Cristo sulla via di Damasco, fu seppellito lungo la via Ostiense nel 67 d.C.

Dalla basilica di Costantino a quella Teodosiana, ricordando i terribili momenti dell'incendio del 1823 che distrusse l'unica basilica paleocristiana ancora intatta a Roma, vedremo insieme gli arredi straordinari sopravvissuti, come la porta bizantina in agemina d'argento, il cero pasquale medievale, lo straordinario

ciborio di Arnolfo di Cambio, i mosaici absidali, le cappelle con reliquie importantissime, tra cui il famoso crocifisso miracoloso di S. Brigida.

### **Date delle visite:**

**Febbraio: Sabato 13 ore 15,00;**

## ***San Giovanni in Laterano ... La madre di tutte le chiese del mondo***

La Basilica di San Giovanni in Laterano (Arcibasilica del Santissimo Salvatore e dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista in Laterano, madre e capo di tutte le chiese della città e del mondo) è la Cattedrale della diocesi di Roma, nonché sede ufficiale ed ecclesiastica del Papa, e si trova nella parte meridionale del colle Celio.



Le origini della chiesa San Giovanni in Laterano risalgono al IV secolo, quando essa sorge nella parte degli Horti Laterani. A lato di essa si erge il Palazzo Laterano, detto "Patriarchio" in quanto residenza del Patriarca di Roma. Esso fino al 1309 ebbe la funzione di residenza papale e papa Bonifacio VIII nel 1300 vi indisse il primo Giubileo. La Basilica in origine sorgeva proprio al centro dei palazzi lateranensi e si trovava all'interno delle mura della città.

### **Date delle visite:**

**Febbraio: Sabato 27 ore 15,00**

## ***San Pietro***



È la più grande Basilica del cristianesimo nel mondo.

La prima Basilica, oggi scomparsa venne fatta costruire dall'imperatore Costantino intorno al 320 d. C. sui luoghi ove San Pietro era stato martirizzato (assieme ad altri cristiani) presso il circo di Nerone che sorgeva appunto in quei posti. Per circa mille anni la Basilica crebbe e venne arricchita, ma fu anche teatro di

saccheggio delle orde barbariche.

La basilica venne consacrata nel 1626. Il progetto della cupola è di Michelangelo che riuscì a terminare solo la parte del basamento della cupola detta Tamburo. Sarà Giacomo Della Porta a completare la cupola in base ai disegni di Michelangelo nel 1588-89. La sistemazione della maggior parte dell'arredamento interno della Basilica venne affidato al Bernini dal suo instancabile papa Urbano VIII Barberini. Bernini lavorò nella basilica per venti anni. All'artista è anche dovuta la sistemazione della piazza antistante la Basilica (1656-1667). All'interno della Basilica sono custodite numerosissime ed inestimabili opere d'arte custodite nei quarantacinque altari e 11 cappelle. Vi sono circa diecimila metri quadrati di mosaici, la "Pietà" del Michelangelo, il baldacchino papale e il monumento ad Urbano VIII del Bernini, il monumento a Cristina di Svezia di Carlo Fontana, il monumento alla contessa Matilde del Canossa (sotto disegno del Bernini), solo per citarne alcune tra le più importanti.

### **Date delle visite:**

**Marzo: Sabato 12 ore 15,00;**

## ***Gli Etruschi un popolo misterioso .... Visita guidata per bambini***

Chi erano gli Etruschi? Da dove venivano? Perché sono scomparsi senza lasciare traccia? Grazie all'aiuto della nostra guida e al materiale presente nel museo di **Valle Giulia**, uno fra i più rappresentativi dell'arte etrusca in Italia, impareremo a conoscere uno dei popoli più enigmatici e affascinanti vissuti nel passato.

Ammireremo fra gli altri il celeberrimo Sarcofago degli Sposi, l'Apollo di Veio, i magnifici gioielli della collezione Castellani, l'altorilievo dei "Sette contro Tebe" e le lamine d'oro provenienti dal santuario di Pyrgi. Una mattinata a caccia di indizi per apprezzare questo affascinante popolo.



### **Date delle visite:**

**Febbraio: Domenica 7 ore 16,00;**

## ***Castel Sant'Angelo .... Visita guidata al Museo Nazionale***



Imponente sepolcro rappresentativo della grandezza dell'impero romano, baluardo difensivo contro i barbari e i rivoltosi, dimora magnifica e roccaforte nello stesso tempo per i pontefici, lugubre e cupa prigione, teatro ideale di opera lirica. Il Castello oggi è il frutto di vaste modifiche e di stratificazioni che hanno alterato profondamente la forma e la struttura originaria

e non è semplice comprenderne il percorso, reso ancora più intricato dai numerosissimi ambienti quali rampe, corridoi, cortili, terrazze, scale, sale grandi e piccole e cappelle, che si susseguono uno dietro l'altro in un labirintico concatenamento. Il fascino del Castel Sant'Angelo risiede anche in questo, in una continua scoperta di ambienti diversi, dalla suggestiva rampa un tempo percorsa dal corteo funebre al cortile rinascimentale, dalle tetre prigioni alle splendide sale affrescate, dalla cella funeraria al terrazzo che si apre sulla città di Roma.

### **Date delle visite:**

**Marzo: Domenica 6 ore 16,00;**